



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

மே 2013 வைகாசி
விலை ₹10



அம்மாக்களுக்கான விவேகானந்தப் பயிற்சி
சிறப்புச் சிறுகதை : ஆட்டுவிப்பவளே அசந்துவிட்டாள்!

ISSN 0972-4400



9 770972 440005

உன் சாத்தனம்
அருந்த...

(Reg. Govt. of India Tourism)

Ph. : 0452-2626481, 2622656, 2622561, Fax : 0452-2632766

www.murugantravel.com | Email : murugan_travels@yahoo.co.in



Tour Name	ரயில் சுற்றுலா	நாட்கள்	புறப்படும்தேதிகள்	கட்டணம்	Tour Name	ரயில் சுற்றுலா	நாட்கள்	புறப்படும்தேதிகள்	கட்டணம்
A	ஜெப்பூர் - அமிர்தசரஸ் - காசி	14	மீப் 28, மா 17, ஏப் 10, 17 மே 1,17	10390	Economic Jolly Tours				
B	டெல்லி - காசி	12	மீப் 18, மா 2,6,18 ஏப் 6,10,18 மே 2,6,18,27	8790					
BK	டெல்லி - காசி - கொல்கத்தா	14	மீப் 18, மா 2,6,18 ஏப் 6,10,18 மே 2,6,18,27	10390					
C	ஆல் இந்தியா - காசி	20	மீப் 26, மா 15 ஏப் 1,15 மே 1,15	14190					
D	கொல்கத்தா - காசி	12	மீப் 4, மா 19 ஏப் 19 மே 5,19	8890					
ENK	தெய்வச்சாலை - மதுரை - அய்யோத்தி - காசி	11	மீப் 26, மா 26 ஏப் 26 மே 26	8790					
ESK	யுத்திரா - காசி	10	மீப் 23, மா 23 ஏப் 23 மே 23	7390					
F	யுத்திரா - பண்டிபுரம்	7	மீப் 10,20 மா 10,20 ஏப் 10,20 மே 10,20	4990					
G	ஆக்ரா - காசி	9	மீப் 12,21 மா 9,21 ஏப் 9,21 மே 9,18,21	6690					
H	வைஷ்ணவியே - அமிர்தசரஸ் - காசி	13	மா 10 ஏப் 10 மே 10	9490					
J	கொல்கத்தா - நேபாள - காசி	11	மீப் 7 மா 1,7 ஏப் 7 மே 7,18	8390	Classic Tours				
K	பஞ்சதுவாரகா - சோமநாத்	12	மீப் 18 மா 18 ஏப் 18 மே 18	8690					
L	பத்ரி - கேதார் - கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி	16	மே 12 ஜூன் 10,19 ஜூலை 10,19	13290					
M	பத்ரி - கேதார் - காசி	17	மே 11, ஜூன் 9,18 ஜூலை 9,18	13390					
N	பத்ரிநாத் - கேதார்நாத்	12	மே 12,19 ஜூன் 10,19 ஜூலை 10,19	10290					
O	பத்ரி - கேதார் - வைஷ்ணவியே	15	மே 12, ஜூன் 19 ஜூலை 19	11390					
P	சிம்லா - குளு - மணாலி - காசி	15	மீப் 18, மா 18 ஏப் 9,17,25 மே 3,11,19 ஜூன் 6	110390					
Q	காஷ்மீர் - வைஷ்ணவியே - காசி	13	ஏப் 14 மே 3,20	8890					
					AA	ஜெப்பூர் - அமிர்தசரஸ் - டெல்லி	10	மீப் 28, மா 17 ஏப் 10,14 மே 15	7390
					BA	டெல்லி - ஆக்ரா	8	மீப் 28, மா 15 ஏப் 1,15 மே 1,15	5890
					ECA	மும்பை - ஜெப்பூர் - டெல்லி	13	மீப் 28, மா 15 ஏப் 1,15 மே 1,15	9390
					DA	கொல்கத்தா - புரீ - புலனேஷ்வர்	7	மீப் 18, மா 4 ஏப் 19,20 மே 4,19	5290
					EEQ	காஷ்மீர் - வைஷ்ணவியே	11	ஏப் 4 மே 3,20	6990
					EAS	ஆக்ரா - ஜெப்பூர் - அஜ்மீர்	9	ஏப் 1,22 மே 4,14	6290
					EEU	ஆக்ரா - அமிர்தசரஸ் - சிம்லா	10	ஏப் 10,19,28 மே 7,18	7390
					EKM	கொல்கத்தா - வைஷ்ணவியே - மும்பை	12	ஏப் 18 மே 18	7990
					PA	சிம்லா - குளு - மணாலி - Economic	13	மீப் 18, மா 18 ஏப் 9,17,25 மே 3,11,19	9290
					CA	டெல்லி - சிம்லா - குளு - மணாலி	10	ஏப் 16,23,30 மே 3,9,15,22	10790
					CAI	ஆக்ரா - சிம்லா - குளு - மணாலி	11	ஏப் 16,23,30 மே 3,9,15,22	11790
					CB	டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - காஷ்மீர்	11	ஏப் 18,25 மே 1,10,19	11290
					CC	டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - குளு - மணாலி	13	ஏப் 1,10,19 மே 1,5,6,10,18	12290
					CCI	டெல்லி - ஜெப்பூர் - குளு - மணாலி	14	ஏப் 8,17,29 மே 3,4,8,16	13390
					CD	டார்ஜிலிங் - கோம்பு	8	ஏப் 18,27 மே 1,10,17	10290

உள்நாட்டு நிமான சுற்றுலா

<i>DFS</i>	ஸ்ரீரடி - சனிசிங்கநாட்பூர்	2	வாரந்தோறும்	11990	<i>DFP</i>	அந்தமான் - ஸ்பெஷல்	3	வாரந்தோறும்	20990
<i>DEA</i>	சிம்லா - குளு - மணாலி - ஆக்ரா	8	ஏப் 18, 25 மே 2, 9, 16, 23, 30	24990	<i>DFPI</i>	அந்தமான் - ஹேவ்லோக்	5	வாரந்தோறும்	26990
<i>DEAI</i>	சிம்லா - குளு - மணாலி	7	மே 5, 11	23990	<i>DFK</i>	காஷ்மீர் - வைஷ்ணவிதேவி	6	ஏப் 18 மே 10	28990
<i>DFD</i>	டார்ஜிலிங் - கேட்க்டாய் - கொல்கத்தா	6	ஏப் 21 மே 5, 12, 19	25990	<i>DFV</i>	காசி - கயா - அலகாபாத்	5	வாரந்தோறும்	23990

மேற்படி விமான சுற்றுலா கட்டணம் தூங்கள் புகு செய்யும் போது மாறுதல் இருந்தால் கூடுதல் கட்டணம் சேர்க்கப்படும்.

தரமான வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா

FA	தாய்லாந்து - மலேசியா - சிங்கப்பூர்	10	பி 20, டி 20 ஸ 10,20 டி 10,20	94990	FD	துபாய் - அபுதாபி	4	மாதந்தோறும் 15	41990
FB	மலேசியா - ஜெனீவா - சிங்கப்பூர்	6	பி 24, டி 24 ஸ 14,20 டி 10,20	64990	FE	கொலும்பு - கண்டி - கதீர்சகம்	5	மாதந்தோறும் 15	34990
FC	பாங்காக் - பட்டயா	4	மாதந்தோறும் 10,20	41990	FEE	யுரோப் சுற்றலா	12	பி 20 டி 20 ஸ 20 டி 20	165000
FG	மலேசியா - ஜெனீவா - லங்காவீ	7	ஜன 26 டி 14 டி 14	69990	FB	பீஜிங் - சீயான் - ஹாங்காங்	7	டி 20 பி 20	94990

சுற்றுலாவிற்கு துறைந்தது ஒரு மாதத்திற்கு முன்னால் புக் செய்யவேண்டியது அவசியம்

கிளைகள் : சென்னை-வடபழனி - 98424 47305,044-24730450, 23725133

பெரியமேடு - 98429 62264, சைதாப்பேட்டை - 73737 62265 காஞ்சிபுரம் - 73730 62265

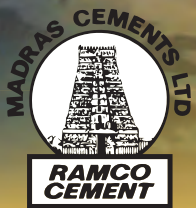
திருச்சி - 98421 62410, கோவை - 98428 62265, திருநெல்வேலி - 98421 62215

பாண்டி - 98421 62269, தஞ்சாவூர் - 98421 62267, புதுக்கோட்டை - 98420 62265

ஈரோடு - 99655 62416, சேலம் - 99655 62260, பழனி - 98421 53054

முழு விபரங்களுக்கு - 98421 62265, 94871 33444, 98421 62416





MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore,
Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 1 வைகாசி - மே 2013



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 93 இதழ் 5
மே - 2013 விஜய ஸ்ரீ வைகாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



23 அம்மாக்களுக்கான விவேகானந்தப் பயிற்சி

கரு உண்மை; உரு கற்பனை

10 ஆட்டுவிப்பவளே அசந்துவிட்டாள்! - பாமதிமைந்தன்

பக்தர்களுக்கு



3 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் சில தகுதிகள் - முனைவர் இரா. செல்வக்கணபதி

6 படக்கதை: பொங்கி வந்தது கங்கை! - பவஹாரி பாபாவின் வாழ்வில் ஓர் அதிசயம்

15 ஆச்சார்ய ஸ்ரீராமானுஜர் - சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

16 ஸ்ரீநரசிம்மரின் மகிமை - நஜன்

18 மகா கும்பமேளா ஒரு நேரடி ரிப்போர்ட் - பத்திரிகையாளர் எஸ்.சந்திரமௌலி

28 இந்திய மேதாவிகள்- 2 - ஸ்ரீசிரத்தாலு ரானடே, அரவிந்த ஆசிரமம்

33 ஆதிசங்கரர் அருளிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி ந்ருஸிம்ஹ பஞ்சரத்னம்

39 சீதாநவமி - மும்பை ராமகிருஷ்ணன்



உள்ளுணர்வுக் கதை

21 கடைசியில் கத்தல்தானா? - நூதனா

இளைஞர்களுக்கு/ மாணவர்களுக்கு

27 குட்டிக் கதைகள்: புத்தர் தீர்வு கூறிய 84-வது பிரச்னை - கே.நிருபமா

34 மார்ச் மாத விவேகானந்தப் பயிற்சியில் பரிசு பெற்றவர்கள்

37 தலைமுறை வாழ்த்திட வாழ்! - 'சிந்தனைக் கவிஞர்' கவிதாசன்

40 ஒற்றைக் கடலில் ஓராயிரம் நதிகள் 5-வது ஹிந்து ஆன்மிகக் கண்காட்சி - பத்மன்

43 ஹாஸ்ய யோகம் - டி.எம்.சுந்தரராமன்

44 நாட்டிற்குத் தேவை நம்பிக்கை - குஜராத் முதல்வர் திரு. நரேந்திர மோடி



முன்பக்க அட்டைப் படம் உதவி:

ISKCON Sri Nava Narasimha Mandir, HBR Layout, Bangalore.

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளையும் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 வைகாசி - மே 2013

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் அளப்பரிய குருபக்தியுடன் இருக்க வேண்டும். இறைவனின் திருவடிகளிலே பக்தி மிக்கவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும்.

**ஒரு கையால் கடவுள்;
மறுகையால் கடமை!**

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருள் வார்த்தைகளுள் ஒன்று ‘ஒரு கையால் இறைவனின் திருவடிகளைப் பிடித்துக் கொண்டே மற்றொரு கையால் உலகச் செயல்களைச் செய்’ என்பதாகும்.

ஒரு நாள் ஆதிசங்கரர் ஒரு கிராமத்தின் வழியாகப் போய்க் கொண்டிருந்தார். அங்கு வந்த ஓர் ஏழை ஆதிசங்கரரைப் பணிந்து, “சுவாமி, ஒரு கேள்வி. கடவுளையும், மகான்களையும் வணங்கி வந்தால் வாழ்க்கை சிறக்கும் என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் இன்னும் சிலர் ‘கடவுளாவது, மகானாவது’ என்கிறார்கள். எது சரி?” என்று கேட்டான்.

ஆதிசங்கரர் அவனிடம், “மகனே! என் பின்னால் வா” என்றார்.

இருவரும் நெடுந்தாரம் போனதும் ஒரு வாய்க்கால் வந்தது. அதன் மேலே இரண்டு பனை மரங்களை வெட்டிப் போட்டிருந்தார்கள். இரண்டு மூங்கில் கழிகளை இரு புறங்களிலும் கட்டி, மேலே ஒரு நீண்ட மூங்கில் கழியைக் கைப்பிடிபோல் கட்டியிருந்தார்கள்.

“மகனே, எனக்கு இந்த மாதிரி பாலங்கனில் நடந்து பழக்கமில்லை. நீ முன்னே போ, நான் உன் பின்னாலேயே வந்து விடுகிறேன்” என்றார் சங்கரர்.

அவன் ஏறி, அந்தப் பாலத்தின் மேலே போனான். ஒரு கையைப் பக்கத்தில் இருக்கும் குச்சியில் வைத்துக் கொண்டு, இரண்டு பனை மரத்தின் மேல் கால் வைத்து நடந்து, இருபது அடி அகலம் உள்ள வாய்க்காலைக் கடந்தான்.

பின்னே வரும் சங்கரரிடம், “சுவாமி, கவனமாக மெல்ல வாருங்கள்” என்றான்.

சங்கரர் சிரித்தபடி மெல்ல அக்குச்சியைப் பிடித்தபடிச் சென்று அக்கரையில் இறங்கியதும் நன்றி தெரிவித்தார்.

அதற்கு அவன், “என்ன சுவாமி?

நீங்கள் வாய்க்காலைக் கடந்ததற்குப் பாலத்திற்கல்லவா நன்றி கூற வேண்டும்...?” என்றான்.

“ஓகோ! அக்கரையிலிருந்து இக்கரைக்குக் கொண்டு வந்து விட்டது இந்தப் பாலத்தானா? அப்படி என்றால் அந்த மூங்கில் குச்சியை எதற்காக அருகில் கட்டி வைத்திருக்கிறார்கள்?”

“பாலத்தைக் கடக்கிற நேரத்தில் திடீர் என்று வழக்கி விழுந்தால் பிடித்துக் கொள்ளத்தான் சுவாமி”

“மகனே! அதுதான் உன் கேள்விக்கு விடை. அவனவன் தன் உழைப்பு என்ற பாலத்தின் மேல் நடந்து வந்துதான் அக்கரையை அடைய வேண்டும். தவறும் நேரத்தில், அந்தக் குச்சியைப் பிடித்துக் கொள்வது போல் ஆண்டவனின் திருவடிகளைப் பற்ற வேண்டும்” என்றார் சங்கரர்.

அதைத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அழகாக, பக்தியில் ஊன்றி நின்று, பக்தர்கள் உலகியலைக் கடத்தல் வேண்டும் என்கிறார்.

**உண்மை பேசுவதே
கலியுகத்தின் தவம்!**

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் சில தகுதிகள்

மற்றொரு அருள்மொழி இது:

அரிச்சந்திரன் போல, காந்திஜி போல், வாழ்நாள் முழுவதும் பொய் கூறாத ஒரு முயற்சியை நீங்கள் இன்று முதல், பத்தாண்டு காலத்திற்குச் செயல்படுத்துவது என்று ஒரு தீர்மானமாக எடுத்துக் கொண்டு செய்தால், வானத்தை நோக்கி ‘மேகமே பெய்’ என்றால் மழை பெய்யும்.

சத்தியத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறவனது வார்த்தைகள் இறைவனின் வார்த்தைபோலவே பலன் தரும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களாக இருப்பவர்கள் ஆயிரம் துன்பங்கள் வந்தாலும் சத்தியம் பேசுபவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

**போதும் எனும் மனதிற்கு நிகரான செல்வம் எதுவும்
இல்லை. - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி**

‘போதும் என்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து’ என்ற பழமொழி நம் நாட்டில் வெகுகாலமாக இருந்து வருகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் போதும் என்ற மனநிறைவுடனும்



சுவாமி விவேகானந்தர் பெயரில் 9 பல்கலைக் கழகங்களில் உயர் ஆய்வு மையங்கள்

தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் செல்வி ஜெ. ஜெயலலிதா அறிவிப்பு

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் செல்வி. ஜெ. ஜெயலலிதா 8.4.13 அன்று சட்டசபையில் அறிவித்த செய்தி இது:

‘இந்திய நாட்டின் இளைஞர்களுக்கு வழிகாட்டியாக விளங்கும் சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகள் தற்காலச் சூழ்நிலைக்கும் பொருத்தமாக விளங்குவதைக் கருத்தில் கொண்டு, சென்னை பல்கலைக்கழகம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், மனோன் மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக் கழகம், பெரியார் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம் ஆகிய 9 பல்கலைக்கழகங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் சுவாமி விவேகானந்தரின் பெயரில் 25 லட்சம் ரூபாய் செலவில் உயர் ஆய்வு மற்றும் கல்வி மையம் அமைக்கப்படும் என்பதை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

‘இதன் மூலம் சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளான தேசபக்தி, ஒழுக்கம், கண்ணியம், அறிவாற்றல் மத சகிப்புத்தன்மை ஆகியவை மாணவ - மாணவியரிடமும் பொதுமக்களிடமும் எடுத்துச் செல்லப்படும்’.

சுவாமி விவேகானந்தர் மீது மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் செல்வி ஜெ.ஜெயலலிதா கொண்டுள்ள



பெருமதிப்பும், சுவாமிஜியின் சீர்துணைகள் இன்றைய துளைஞர்களுக்கு வழிகாட்டியாக விளங்கும் என்ற அவரது நம்பிக்கையையும் தமிழகத்தின் எதிர்காலத்தை, அதன் மூலம் பாரதத்தின் புதிய விடியலை உருவாக்கும் சீர்துணையையும் செயலாக்கத்தையும் உளமார வாழ்த்துகிறோம்.

லட்சக்கணக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் வாசகர்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து பக்தர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் சார்பாக தமிழக முதலமைச்சருக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு தொடர்பான ஓராண்டு தொடர் நிகழ்ச்சிகளை 27.2.13 அன்று தமிழ்நாடு முதல்வர் அவர்கள் தொடங்கி வைத்தார்கள்.

அந்த விழா ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துக்கு 99 ஆண்டுகள் குத்தகைக்கு வழங்கியுள்ள விவேகானந்தர் கல்லத்தில் விமர்சனமாக நடைபெற்றதையும், அப்போது மாண்புமிகு முதலமைச்சர் விவேகானந்த பண்பாட்டு மையம் (VIVEKANANDA CULTURAL CENTRE) அமைப்பதற்கான கல்வெட்டைத் திறந்து வைத்ததுடன், மையத்திற்காக ரூ.2 கோடி நன்கொடையை அறிவித்ததையும் இந்த நேரத்தில் நன்றியுடன் நினைவுகூர்கிறோம்.

- ஆசிரியர்

எளிமையாகவும் இருக்க வேண்டும் என்ற கணவனின் அருகில் இருந்து பணி செய்து கொண்டே நமக்கு அறிவித்தார் அன்னை.

“பாமரர்களைப் பண்புள்ளவர்களாகவும், பண்புள்ளவர்களை தெய்வமாகவும் உயர்த்துவதே உண்மையான மதம்” என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தர்கள் தான் இருக்கும் நிலையிலிருந்து தம்மை உயர்த்தும் கருத்துடைய கோட்பாடு கொண்ட மதத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பின்பற்றுவார்களாக இருக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் எந்த மதத்தை வேண்டுமானாலும் பின்பற்றலாம். மதத்தின் பெயரால் பாமரனைப் பண்புள்ளவனாகவும், பண்புள்ளவனைத் தெய்வமாகவும் உயர்த்துவவரே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பின்பற்றுவவர் ஆவார்.

புறவழிபாட்டிலிருந்து அகவழிபாட்டிற்கு...!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் முதன்மைச் சீடரான சுவாமி பிரம்மானந்தர் கூறுகிறார்: “புறத்தில் ஒன்றுமில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 4 வைகாசி - மே 2013

அகத்திற்குள்ளே இறைவனைக் கொண்டு வா”

வெறும் நீராக சிவாலயத்தின் உள்ளே போனது, சுவாமி மீது அபிஷேகமாகி வெளியே வருகிறபோது தீர்த்தமாகிறது.

வெறும் சாம்பல் இறைவனின் திருமேனியிலே சாத்தப்பட்டு வெளி வரும்போது ‘விபூதி’ என்ற பிரசாதமாக வருகிறது.

உள்ளே போகிற வடித்த சோறு, இறைவனுக்குப் படைத்த பிறகு பிரசாதமாக வெளியே வருகிறது.

ஆனால் நாம் மட்டும் மனிதனாகப் போய்க் கடவுளை வணங்கிய பிறகு, மகானாக வருகிறோமா என்றால், இல்லையே! ஒரு சாம்பலுக்கும் சோற்றுக்கும் இருக்கிற ஈடுபாடுகூட நமக்கில்லையே!

உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம் வள்ளல் பிரானாற்கு வாய் கோபுரவாசல் தெள்ளத் தெளிவார்க்கு சீவன் சிவலிங்கம் கள்ளப் புலன்ஊந்தும் காளா மணிவிளக்கே.

- என்கிறார் திருமூலர்.

‘காசியிலும் ராமேஸ்வரத்திலும் நீராடுகிறீர்கள். உய்வு பெற்றுவிடுவீர்களா? பெற முடியும் என்று நம்பினால், அதே கேஷத்திர குளங்களில் பல ஆண்டு களாக வாழ்ந்து வரும் தவளைக்கு முக்தியா கிடைத்தது?’ என்று கேட்பார் ஒரு மகான்.

எனவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் புறவழிபாட்டைக் கடந்து, மெல்ல மனதிற்குள்ளேயே இறைவனைக் காணும் அகவழிபாடுடைய ஞானியர்களாக உயர வேண்டும்.

நீ கட்டுப்பட்டவன் என்று நம்பாதே!

சுதந்திரத்திற்காகப் போராடிய மகாகவி பாரதி பாடினான்:

‘பூமியில் எவர்க்குமினி அடிமை செய்யோம், பரிபூரணனுக்கே அடிமை செய்து வாழ்வோம்’.

இந்திய தத்துவச் சிந்தனையில் தனியாக ஆராயப் பட வேண்டிய ஒன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணப் பரம்பரை. அந்தப் பரம்பரையில் வந்த சுவாமி பிரேமானந்தர், “நீ கட்டுப்பட்டவன் என்று ஒருபோதும் நம்பாதே; நீ சுதந்திரமானவன்” என்கிறார்.

கடவுளுக்கும் ஞானிகளுக்கும் கட்டுப்பட்டவர்கள் எந்தத் தனி மனிதனுக்கும் கட்டுப்படாத சுதந்திரஜீவிகள்.

சுவாமி பிரேமானந்தர் கூறிய திலிருந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்றால் - ‘இறைவனைத் தவிர வேறு எவர்க்கும் கட்டுப்படாத சர்வ சுதந்திரராக அவர்கள் வாழ வேண்டும்’ என்பதே.

இறைவனை வணங்க குறிப்பிட்ட இடமோ, காலமோ தேவை இல்லை!

ஒரு கதை கூறுவார்கள்.

சிவனிடமிருந்து பாசுபதாஸ்திரம் பெறுவதற்கு கிருஷ்ணரும் அர்ஜுனனும் கயிலாயம் சென்றார்கள்.

மாலை நேரம் வந்தது. சிவ பூஜையில் சிறந்தவனான அர்ஜுனன் கிருஷ்ணரிடம், “பெருமானே! நான் சிவபூஜை செய்ய வேண்டும். இங்கு சிவாலயங்கள் எங்குமில்லையே?” என்றான்.

உடனே கிருஷ்ணர் அங்கிருந்த ஒரு மேடையின் மேல் ஏறி அமர்ந்து, “நீ சிவனை வேண்டி பாசுபதம் பெற வேண்டிய வேளை இது. எங்கும் சிவலிங்கம் கிடைக்கவில்லை. என் தலைமீது மலர்களை எடுத்துப் போடு” என்றார் உறுதியாக.

“நான் சிவனைத் தவிரப் பிறரைப் பூஜிப்பதில்லை”

என்றான் அர்ஜுனன்.

ஆனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வற்புறுத்தவே அர்ஜுனன் ‘ஓம் நமசிவாய! ஓம் நமசிவாய!’ என்று கூறி மலர்களை கண்ணனின் தலைமீது இட்டான்.

பயணம் தொடர்ந்தது. அதிகாலையில் சிவன் சன்னிதானத்தில் இருவரும் வந்து நின்றனர். ‘எந்த மலர்களை எடுத்து அங்கே கண்ணனின் தலைமீது அர்ஜுனன் இட்டானோ, அதே மலர்கள் அங்கு சிவபெருமானின் திருவடிகளில் கொட்டிக் கிடந்ததைக் கண்டான்’ என்று கூறப்படுகிறது.

ஆகவே, எந்தப் பொருளிலும் உன் இறைவனை நீ காணலாம். வழிபடுவதற்கு இடம் காலம் நேரம் என்றெல்லாம் ஏதும் இல்லை. மனமொன்றி, எந்தத் திசையில் வேண்டுமானாலும் பார்த்து, உனக்கு வழக்கமான வழிபாட்டு முறையை மேற்கொள்வதன் மூலம் இறையருளைப் பெற முடியும் என்று

சுவாமி சாரதானந்தர் கூறியுள்ளார்.

சுவாமி சாரதானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை உள்வாங்கி உலகிற்கு உரைத்த முக்கியமான அமுதமொழி இது.

சாக்கிய நாயனார் பௌத்த மதத்திற்கு மாறிவிட்டார். ஆனால் அவருக்கு சிவபெருமான் மீது மிகுந்த பக்தி. ஒரு நாள் ஒரு சிவலிங்கம் அவர் கண்ணில் தென்பட்டது. சுற்றிலும் காவி உடைகளில் பௌத்தர்கள் நின்றிருந்தார்கள். மனம் கூறுகிறது, ஒரு பூவை சிவலிங்கத்தின் மீது இடு என்று.

ஆனால் போட்டால் விபரீதம்!

அங்கு உடைந்த ஓட்டுப்பாளங்கள் கிடந்தன. அவற்றை எடுத்து சிவபெருமானின் மீது மெல்ல வீசினார் நாயனார். அவை எல்லாம் அந்த சிவலிங்கத்தின் மீது மலர்களாக வீழ்ந்தன என்று பெரிய புராணத்தில் சேக்கிழார் பாடியுள்ளார்.

இறைவனை எதைக் கொண்டு பூஜிக்கிறாய் என்பது முக்கியமில்லை. ஆனால் என்ன மனதோடு பூஜிக்கிறாய் என்பதுதான் பூஜையின் தத்துவம் என்கிறார் சுவாமி சாரதானந்தர்.

இப்படியாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று அவர் திருவடிகளைப் பற்றி வாழ்ந்த, அவரது துணைவியாரும், அவரது சீடர்களும் சொல்லிய அமுதமொழிகளைப் பின்பற்றி யார் யாரெல்லாம் வாழ்கிறார்களோ, அவர்களெல்லாம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உண்மையான பக்தர்களாக உலகில் உலா வருவார்கள். ❖





பொங்கி வந்தது கங்கை!

படத்தை : எம்.பைரவ் சுப்பிரமணியம்
ஒலியம் : ஷிவராம்

1

19 -ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பவஹாரி பாபா மகாஞானி, சிறந்த யோகி. சுவாமி விவேகானந்தர் சந்தித்த மிகப் பெரிய யோகிகளுள் இவரும் ஒருவர்.



2 பவஹாரி பாபா தமது பக்தரும் சகோதரருமான கங்கா திவாரியிடம் ஒரு நாள்...

கங்கா! பகவானின் திருவருளால் அடியேனுக்குள் ஓர் எண்ணம் உதித்துள்ளது. நம் ஆசிரமத்தில் ஒரு சாதுசங்கத்திற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். சாதுக்கள் வந்து தங்கி ஜப, தியானங்கள் செய்து, மக்களுக்கு ஆசி வழங்கி, இளைப்பாறிச் செல்ல வேண்டும்.



சுவாமி, உங்கள் எண்ணத்தை ஈடேற்றவே எனது பிறவி உள்ளது.

3 நூற்றுக்கணக்கான சாதுக்கள் குளிக்கவும், அவர்களுக்காக உணவு சமைக்கவும் அதிகம் நீர் தேவை. கங்கை நதியோ வெகு தொலைவில் உள்ளது. என்ன செய்வது?



4 பல சாதுக்கள் வந்து தங்க வேண்டுமெனில் நிறைய நீர் வேண்டும். சில கிணறுகள் தோண்டலாமா சுவாமி?

கங்கையன்னையின் அருள் நமக்கு இருக்கும்போது கிணறுகள் தேவையா? சாதுசங்கம் அமைவதற்கு முன்பு முதலில் கங்கையன்னைக்கு முறைப்படி அழைப்பு கொடு!



5



அன்னையே! எங்கள் ஆசிரமத்தில் சாதுசங்கத்திற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். அவர்கள் அனைவரையும் ஆசீர்வதிக்க அவசியம் தாங்கள் அங்கு வர வேண்டும்மா.

6 கங்கா திவாரி ஓலையை கங்கையன்னைக்குப் படித்துக் காட்டியதும் ஓர் அலை வந்து அந்த ஓலையை எடுத்துச் சென்றது.

ஆஹா, அன்னை நம் அழைப்பிதழை ஏற்றுக் கொண்டு விட்டாள். வாருங்கள், பாபாவிடம் போய் இதைச் சொல்வோம்.

7 சிலர் திவாரியை ஏளனம் செய்தார்கள். ஆனால் அவர் பாபாவைக் கண்கண்ட தெய்வமாகவே கருதியதால், ஏளனங்கள் அவரைப் பாதிக்கவில்லை. சாதுசங்கத்திற்கான ஏற்பாடுகளில் முழுமுரமாக ஈடுபட்டார் அவர். ஆனால், நாட்கள் நெருங்க, நெருங்க அவரது கவலை அதிகரித்தது.

8 பாபா! இன்னும் மூன்று தினங்களில் சந்நியாசிகள் வரத் தொடங்கிவிடுவார்கள். மற்ற எல்லாம் தயார். ஆனால் நீர் வசதிதான் பெரும் பிரச்சனை.

கவலைப்படாதே! கங்காமாதா கைவிட மாட்டாள். அவள் நிச்சயமாக வருவாள்.

9 அது கோடைக்காலம். ஆசிரமத்தின் அருகிலிருந்த வாய்க்காலில் மழைக் காலங்களில் மட்டும் நீர் வரும்; மற்ற காலங்களில் வறண்டே இருக்கும்.

சந்நியாசிகள் ஏற்கெனவே வர ஆரம்பித்துவிட்டனர். உணவுப் பொருள்கள் தயாராக உள்ளன. ஆனால் நீர் இல்லையே! அன்னையே காப்பாற்று!

கவலையோடு இரவு உறங்கச் சென்றார் திவாரி.

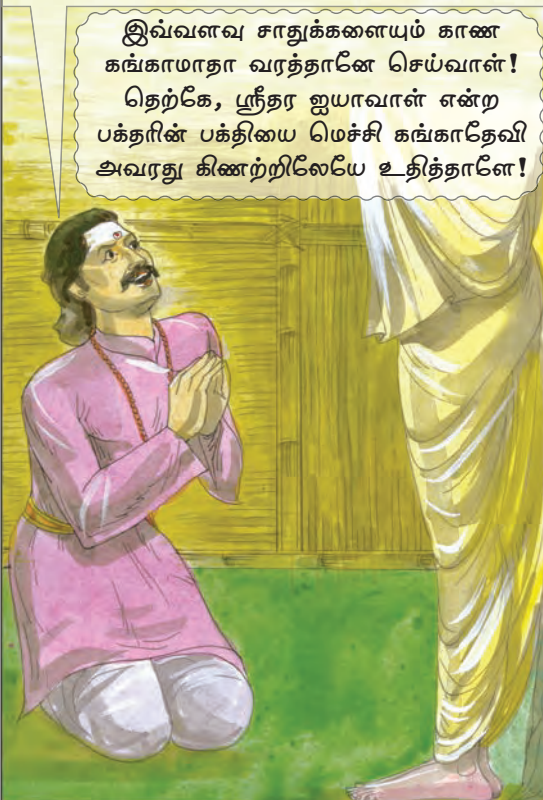
10 மறுநாள் அதிகாலை, ஓர் ஆச்சரியம். வெளியில் வாய்க்காலில் நுரையுடன் கங்கை நீர் பொங்கி வந்தது.



11 ஹே மாதா! துறவிகள் நாயகனான சிவபெருமானின் அருளைப் பெற வேண்டித் தவம் செய்யும் சந்நியாசிகளைக் காண, ஓடி வந்தாயோ! அம்மா!



12 பாபா, நீங்கள் கூறியபடியே, கங்கா மாதாவே ஆசிரமம் நோக்கி வந்துள்ளாள்.



13 சுவாமிகளே, கங்கா ஸ்நானம் ஆசிரமத்திலேயே கிடைக்கும் என்று அடியேன் எதிர்பார்க்கவே இல்லை. ஆகா, அருமை! கங்கா மாதா கி ஜெய்!



14 நூற்றுக்கணக்கான சாதுக்களும், சந்நியாசிகளும் கலந்து கொண்ட சத்சங்கம் நடந்தது. அனைவரும் விருந்து உண்டு மகிழ்ந்தனர். பவஹாரி பாபா மகிழ்ச்சியோடு கை கூப்பி நிற்க...,

பாபாஜி! தங்கள் பக்தி மேலீட்டால் வறண்ட வாய்க்காலும் கங்கையைக் கண்டது. பாபா கி ஜெய்!

இந்தத் தாசனைப் புகழாதீர்கள். எல்லாம் எம்பெருமானின் லீலை.



முதலில் தவறாகப் புரிந்து கொண்ட ஒரு சில சாதுக்கள் வருந்தினர்.

15 அன்றைக்கு கங்கா திவாரியை ஏளனம் செய்தேன். தவறுக்குப் பரிசாரமாக பாபாஜியைத் தரிசித்து ஆசி பெற வேண்டும்.



உண்மையான பக்தியால் எதுவும் நடக்கும் என்று கண்டு கொண்டேன். பாபாஜியின் காலத்தில் நாம் வாழ்வது நம் பாக்கியம்!

16 மூன்று தினங்களுக்குப் பிறகு சாதுசங்கம் நிறைவுற்றது. சாதுக்கள் யாவரும் ஊர் திரும்பினர். நான்காம் நாள் பாபாஜி கங்கையில் நின்று,



கங்கா மாதா! எங்கள் அழைப்பை ஏற்று இங்கு வந்து, அருள் புரிந்ததற்கு நன்றி.

17 மறுநாள் காலை, எல்லோரும் ஆச்சரியப் படும்படி, வெள்ளம் படிப்படியாகக் குறைந்து, வாய்க்கால் பழைய நிலைமைக்கே வந்துவிட்டது. கங்கைநதி பிரவாகித்த இந்தச் சரித்திர நிகழ்வு நடந்த கால்வாய் இன்றும் காணப்படுகிறது.



ஒருவர் சீரமப்பட்டு விற்கும் பிறவும் தேடி நெருப்பு உண்டாக்குகின்றார்.

அதன் உதவியால் பலர் குளிர் காய்கின்றனர்.

அதுபோல மிகவும் சீரமப்பட்டுத் தவம் செய்து பகவானை அடைந்து மகான்களோடு பழகுவதால் பலர் பகவானிடத்தில் சுலபமாக மனதை வைக்க முடிகின்றது.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



ஆட்டுவிப்பவளே அசந்துவிட்டாள்!

இப்படியாகப் பெயர், புகழ், காமம், குரோதம், பொருள் பற்று, அகங்காரம், ஆணவம் என்று என் 'இணையதளத்தின்' விஸ்தாரமும் வேகமும் பறவியுள்ள என்னை இன்னுமா உங்களுக்குத் தெரியவில்லை?

'அகடித கடனா படியஸ் மாயா' - நிகழ முடியாததையும் நிகழ்த்திக் காட்டுபவள் என என்னைப் பற்றி ஆதிசங்கரரே பாடியிருக்கும் - நான் தான் மாயா சக்தி. பொதுவாக உலகம் என்னைப் பெண்ணாக பார்க்கும்.

ஆனால்..., இவ்வளவு கம்பீரமும் திரிருடனும்தான் நான் இருந்து வந்தேன் - அந்த இளைஞனைக் காணும் வரை.

'லௌகீகமே நிறைந்த கொல்கத்தாவில் இப்படி ஓர் அருமையான ஆன்மிக நாட்டம் கொண்டவனா?', 'உறையிலிருந்து உருவப்பட்ட ஒளிரும் வாளாக இவன் இருக்கிறானே?' என்று அவனைப் பார்த்ததும் அவனது குரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியதைக் கேள்விப்பட்டேன்.

என்ன, இதுவரை என் பீடியில் சிக்காத ஒருவனா? நான் இதுவரை பிடித்தவர்கள் எல்லாம் என் மாய வலையில் தாமாகவே வந்து வீழ்ந்த வீட்டில் பூச்சிகள் தான். அதில் எனக்கென்ன பெருமை உள்ளது?

இதோ, இவனை - அவன்தான் நரேந்திரன் - பிடித்தால்தான் என் பீடியின் பலத்தை இந்தப் புலனம் அறியும்!

நரேன் அழகிய இளைஞன், அது போதுமே. எடுத்தேன் ஆசை எனும் மாயவலையை. கல்லூரி மாணவனான நரேந்திரன் அன்று பாடிக் கொண்டிருந்தான். அட்டா, என்னவோர் அருமையான சாரீரம் அவனுக்கு என நானே மெல்ல மயங்கிவிட்டேன்.

அவனிடம் மயங்கிய இளம்வீதவையாக அன்றிரவு அவன் முன் நின்றேன்! பாடிக் கொண்டிருந்தான் அவன் பக்தியோடு; நான் வாடி நின்றேன் ஆசையோடு.

இப்படியும் நடக்குமா? சட்டென்று அவன் செய்த காரியம் என் சப்த நாடிகளையுமே அடக்கிவிட்டது. நான் நின்றதோ மையல் மிக்க தையலாக. அவனோ, என் முன்னே வீழ்ந்து வணங்கி, "தாயே, இது தகாது" என்றான். எனக்கே வெட்கமாகி ஓடிவிட்டேன் புறமுதுகிட்டு!

முடியாது, என்னால் தோற்க முடியாது. இந்த நரேனை எப்படி என் மாய வலையில் சிக்க வைப்பது? பணக்காரனான இவனுக்கு வறுமை வந்தால் என் வசமாவது நிச்சயம் என நினைத்தேன்; அதுவும் நடந்தது, அவனது தந்தை திடீரென்று கடனாளியாகக் காலமானார்.

என்னையா யார் என்று கேட்கிறீர்கள்?

நான்தான் உங்கள் எல்லோரையும் ஆட்டி வைப்பவள். இந்த உலகமே என் பிடிக்குள் சிக்கியிருக்கிறது.

நான் ஆண்டியை அரசனாக்குவேன்; அரசனை ஆண்டியாக்குவேன். புகழில் நிமிர்ந்தவனை மண்ணைக் கவ்வச் செய்வேன்; பெயர்கூட எழுதத் தெரியாதவனைக் கவி என்று பெயரெடுக்க வைப்பேன்.

அழகைக் காட்டி ஆணை மயக்குவேன்; நானே அழகி என்று பெண்ணுக்கு நினைப்பு தந்து அவளுக்குக் குழி தோண்டுவேன்.

'அநிர்வசனியம் - இன்ன விதம் என்று கூற முடியாதவள்' என்று கூறி சாஸ்திரங் களே என்னிடம் தோற்கும். தாயே துணை என்று இருந்தவனைத் தாரத்தின் முன்பு தறுதலையாக்குவேன். பணத்தைக் காட்டிப் பலரைப் பைத்தியமாக்குவேன்.

என்னைக் கண்டு பயந்து தவமியற்றுபவர்கள் பலர். நான் அவர்களின் மனதில் புகுந்து கொண்டு, 'நான் அதை வென்றுவிட்டேன்' என அகங்கார வசப்படுத்துவேன். அந்தச் சாதகர்களும் அதில் சிக்கி, அடுத்து முன்னே முடியாமல் எனது ஏதோ ஒரு வலையில் வசப்படுவர்.

இந்த உலகில் தோற்றவன் கண்டதுதான் நாத்திகம். - மாஜினி

பாமதிமைந்தன்

வறுமை, பிரச்சனை, அலைச்சல், ஏமாற்றம், துரோகம் என்று எல்லாம் அவனைச் சூழ்ந்தன.

பல காலமாக நரேனை மணக்க ஒரு பணக்காரி பல வகையிலும் முயன்றாள். அவளுக்குள் நான் புகுந்து கொண்டேன், இதுதான் சமயம் என்று.

“அன்பே, என் சொத்தோடு என்னையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஏழ்மையும் தீரும், என் ஆசையும் தீரும்” என்று வசனம் பேசினேன்.

எதுவும் பேசாமல் என்னை விசனப்பட வைத்துவிட்டு ஓடிவிட்டான் நரேன். ஆ, மீண்டும் எனக்குத் தோல்வி!

உடலிச்சை அவனுக்கு உமிழ்ந்த எச்சிலா!

பரவாயில்லை. வேறு என்ன செய்யலாம்?

இவன் பெரிய படிப்பாளி ஆயிற்றே! ஹிந்தி, ஆங்கிலம், வங்காளம், சமஸ்கிருதம் மொழிகளில் தேர்ந்த இவனை, பண்டிதன் என்ற கர்வ வலையில் பிடிக்கப் புறப்பட்டேன்.

ஒரு துறை அறிவே போதும் ஒருவனை அகங்காரத்தில் அலைக்கழிக்க! இவனோ, கீழை, மேலைத் தத்துவங்களில் கரை கண்டிருக்கிறான். அறிவியலும் சமயமும் அவனது இரு கண்கள். ஆன்மிகம் அவனுக்கு நெற்றிக்கண் போல!

ஆனால் அங்கும் அவன் எனக்குச் சிக்கலை ஏற்படுத்தினான். பொதுவாக, அதிகம் படித்தவர்கள் ஆரம்ப நோக்கத் தைக் கை நழுவ விட்டுவிட்டு, சந்தனக்கட்டைகளைச் சுமக்கும் கழுதைகளாகச் செய்திகளைச் சுமப்பார்கள்!

ஆனால் இவனோ தத்துவம் படித்த பிறகும் வறட்டு அறிவு என்ற மாய வலையில் விழாமல் இருக்கிறானே!

அதோடு, “நீங்கள் கடவுளைக் கண்டுள்ளீர்களா?” என்ற கேள்வியைப் பல ஆண்டுகளிடம் கேட்கிறானே!

இந்தக் கேள்வி கேட்டால், நான் என்னதான் செய்ய முடியும்? கல்வியை ஞானமாக்க எங்கு கற்றான் இவன்?

மீண்டும் அவமானம் எனக்கு! ஆன்மிக வெகுமானம் அவனுக்கு! இவனை ஏன் என்னால் கவர முடியவில்லை? கலந்தாலோசித்தேன், என் தோழிகள் பலருடன்.

“பரமஹம்சரின் நேரடிப் பார்வையில் உள்ள ஒருவனை மாயையான நீ பார்த்துப் பேசியதையே எங்களால் நம்ப முடியவில்லை...” என்றனர் அவர்கள் சந்தேகத்துடன்.

சில சித்தர்களும் மெத்தப் படித்தவர்களும் மாயா தேவியான என் தன்மை தெரியாமல் என்னை வசைபாடுவார்கள்; ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோ, என்னுடைய அம்சங்களை ‘வித்யா மாயை’ என்றும், அல்லாததை ‘அவித்யா மாயை’ என்றும் பிரித்து இசை பாடுவார்.

அதன் பலன் என்ன? என்னை நானே மதிக்கும்படிச் செய்துவிட்டார்; மேலும் ஆன்மிகத்தில் முயல்பவர்களுக்கு உதவுபவளாகவும் நான் மாற வேண்டியிருக்கிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இந்தப் பாங்கை உணர்ந்தவர்களிடம் எனக்கொரு வாஞ்சை வரும். அதனால் அவரைச் சேர்ந்தவர்களை நான் அதிகம் அண்டுவதில்லை.

இது இப்படி இருந்தாலும் நரேனைச் சிக்க வைக்க நான்தீவிரமாகவே இருந்தேன். இவனிடம் நான் மண்ணைக்

கவ்வும்போது என் முழு பலமும் எனக்குப் புகிகிறதோ என்ற ஐயம் எனக்கு அடிக்கடி வருகிறதே!

இவனுக்கு அபூர்வ சித்திகள் கொடுத்தால், அதில் அவன் மயங்கி விடுவான் என இருந்தேன். ஆச்சரியமாக, ஒரு நாள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே நரேனிடம் சித்திகள் வேண்டுமா என வினவினார்.

‘நரேன், வசமாக நீ இன்று மாட்டினாய்’ என என் மனம் துள்ளியது. ஆனால் அவன் ஏன் பதில் கூற இவ்வளவு தயங்குகிறான்? அவனது குருவே அதை மீண்டும் கேட்டார்.

அதற்கு அவன், “குருதேவா, இந்த அபூர்வ சித்திகளால் நான் இறையனுபூதி பெற முடியுமா?” என்று கேட்டான்.

குருவே, “முடியாது. இவை உனக்கு இறையனைக் காட்டாது. மாறாக, உலகிற்கு நீ பணியாற்றும்போது இந்த சித்திகள் உனக்குப் பயன்படும்” என்றார்.

உலகினர் பெறத் துடிக்கும் அஷ்டமாசித்திகளை இவனும் பெற்று அதில் சிக்குவான் என்றே நான் நம்பினேன்.

அவனோ, “அப்படியென்றால் குருவே, முதலில் இறை தரிசனம் பெறப் பாடுபடுவேன். அதற்கு முன்பு இந்த சித்திகளைப் பெற்றால் நான் என் லட்சியத்திலிருந்து விலகிவிடுவேன் அல்லலா...?” என்றானே பார்க்கலாம்!

மெய்யான சீடரின் இந்தப் பதிலால் எந்த சத்திரதான் மெய்சிலிக்க மாட்டார்? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புன்னகைத்தார்; நான் நாணிக் கோணினை மீண்டும்.

ஓஹோ, பரமஹம்சர்தான் என் பாதையில் குறுக்கே நிற்கிறாரா? குருசக்தியா நரேனைக் காத்து வருகிறது!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புற்றுநோய் என்று அறிந்தேன். பரமஹம்சர் மறையும் முன், “நரேன், எல்லாச் சீடர்களையும் உன் பொறுப்பில் விட்டுச் செல்கிறேன்” என்றார். உடனே எனக்கு ஒரு புது அஸ்திரம் கிடைத்துவிட்டது.

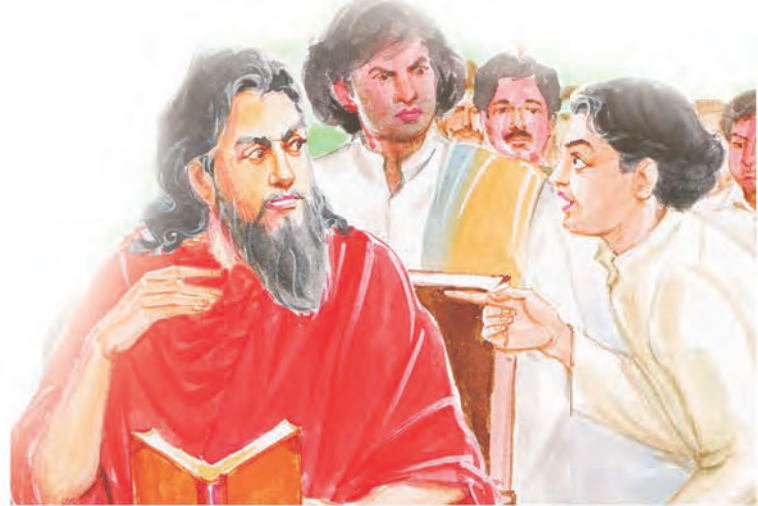
‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் பின் என் சொற்படிதான் நீங்கள் நடக்க வேண்டும்’ என்ற குருபீட அதிகார அகங்காரத்தை நரேனுக்குள் நுழைக்க முயன்றேன்.

அவனோ, தனது சகசீடர்களுக்குத் தாய்போல் சேவை செய்தான். இதனால் அவன் என் தொடர்பு எல்லைக்கு அப்பாலேயே எப்போதும் போலிருந்தான்.

காலம் கனிந்தது எனக்கு. காலமானார் குரு.

கரு உண்மை; உரு கற்பனை!

நியாயமின்றிப் பிறரைக் கோரிப்பதும் நிந்திப்பதும் தவறு. - இயேசு கிறிஸ்து



இன்று அவன் குருவற்ற சீடன். நானோ உருவற்ற சக்தி. நானா? அவனா? பார்த்து விடுகிறேன்.

நரேன் நாடு முழுவதும் அலையும் துறவியாகத் திரிந்தான். நானும் பின் தொடர்ந்தேன் அவனைத் தோற்கடிக்க.

ஒரு நாள் அவன் சிக்கினான் சோர்வாக லிம்பி என்ற ஊரில். அங்கு ஓர் இளைஞர் கூட்டம், ஆடல் பாடல்களில், காமக் களியாட்டங்களில் கடவுளையும் காணலாம் என ஓர் இல்லத்தில் கூத்தடித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

சொல்ல மறந்துவிட்டேனே, அவர்கள் ஏற்கெனவே என் அடிமைகள்தான். அந்தக் கூட்டத்தின் சொல் ஜாலத்தில் எப்படியோ நரேனைச் சிக்க வைத்தேன். ஏமாற்றி, தனியறையில் பூட்டி வைக்கச் செய்தேன்.

அந்தக் கூட்டத்தின் தலைவனின் மனதுக்குள் நான் புகுந்து நரேனின் பிரம்மசரிய விரதத்தைக் குலைக்கத் திட்டமிட்டேன். ஆனால் நிலைகுலையவில்லை நரேன்.

நரேன் எப்படியோ புத்திசாலித்தனமாக அந்த ஊர் சிற்றரசனுக்குச் செய்தி அனுப்பி, அந்தப் போலிக் கூட்டத்தினரின் ஆட்டத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தான்.

மீண்டும் கர்வ பங்கம் எனக்கு. மீண்டும் யோசித்தேன்.

பரிவராஜகராக வெளியில் சுற்றுப்போது யாரும் மகானாக நடக்கலாம். யாரும் பார்க்காதபோது, தனிமையில் உடலுக்கும் மனதிற்கும் எல்லா சுகமும் தரும் சூழலில் இவனைத் தள்ளினால், சிக்காதிருப்பானா? சிந்திக்கையில் எனக்குப் புதுத் தெம்பே பிறந்தது.

நரேனின் தேஜஸைக் கண்டு அரசர்கள் தங்கள் அரண்மனைகளில் தங்குவதற்கு அழைப்பு விடுப்பார்கள்.

ஏழைகளின் தலைவனான அவனும் செல்வான்.

ஏன்? அந்தப்புரங்களில் மட்டும் கோலோச்சிக் கொண்டிருந்த அந்த அசட்டு அரசர்களிடம், மக்கள் நலன் காக்க செங்கோலோச்ச வாராங்கன் என்று அழைக்கத்தான்.

சில நாட்களில் விலையுயர்ந்த மெத்தைகளில் நரேனை உறங்க வைப்பார்கள். இரவில் பணிப்பெண் அவனுக்குச் சாமரம் வீசுவாள். நான் அன்று ஒரு பணிப் பெண் உருவில் அவனைப் பந்தாட நினைத்தேன். அவனை வீழ்த்திட, முன்பு பொய்த்த அதே மன்மத அஸ்திரத்தோடு நின்றேன் ரதியாக.

என்னாலேயே என்னை நம்ப முடியவில்லை. அவனது திருமுகத்தைப் பார்த்ததும் எனக்கே ஓர் ஆவல் பிறந்தது. இவனை வீழ்த்தும் முன்பு, இவனது விவேகத்திற்கு ஒரு சிறிதாவது சேவை செய்தால் என்ன?

அதனால் விசிறியால் வீசினேன். அவன் சற்று அசந்து தூங்கினான். சோர்ந்திருந்த நானும் மெல்லக் கண் வளர்ந்தேன். நான் வேக வேகமாக விழித்துக் கொண்டு எழுந்தால்...,

அங்கே விவேகானந்தன் விடிய விடிய தியானத்தில் லயித்திருந்தான். அவனுள் தெய்வ நடை திறந்திருந்தது; நான் நடையைக் கட்டிவிட்டேன் அங்கிருந்து!

என்ன இது, எல்லோரையும் குழப்பும் என்

மனதா இன்று சஞ்சலமற்ற சத்துவத்தில் முழ்கியுள்ளது. இவனது ஒழுக்கத்தின் முன்பு நான் ஒடுங்கியே போனேன். இனி இவனை இவராகத்தான் விளிக்கப் போகின்றேன்.

சுவாமி விவேகானந்தரிடம் என் தேரல்வியை ஒத்துக் கொள்ளத் துணிவில்லைதான் எனக்கு. அல்பமான ஆயுதத்தால் இவரை அடிபணிய வைக்க முடியாது என்பதை மிகத் தாமதமாகத்தான் தெரிந்து கொண்டேன்.

இவருக்குக் கருணை மிக அதிகம். ஆம், அதுதான் சரி, இவரது நாட்டு மக்களின் அறியாமையையும் துன்பத்தையும் காணச் செய்தால், மக்கள் வீது இவருக்குக் கருணை பெருகி..., மக்கள் தலைவன் என்ற சம்சாரப் பந்தத்தில் சிக்குவார் என்று நினைத்தேன்.

அதற்காக நாடு முழுவதும் அவர் சுற்றியபோது நானும் பின்தொடர்ந்தேன். ஆனால் முடிவில் அவர் செய்த ஒன்று என்னைப் பைத்தியமாகவே மாற்றிவிட்டது.

குமரிமுனையில் தேவியின் அருளோடு, பாரத மாதா வீது சுவாமி விவேகானந்தர் மூன்று நாட்கள் தியானம் செய்தாரே! இரவின் கடுங்குளிரில், சுட்டெரித்த பகலில், எந்தத் துணையுமின்றித் தனிமையில், உணவின்றி...

கடல் நடுவே அவர் தவத்தில் கம்பீர இமயமாக நின்ற போது, நான் கரையில் ஒதுங்கினேன், அழுக்கு நுரையாக!

மீண்டும் மண்ணைக் கவ்வினாயா? என நீங்களே கேலி செய்யும் அவலநிலை எனக்கு வந்துவிட்டதே!

முடியாது, இவரை அசைக்காமல் வீட முடியாது.

யோகபூமியான பாரதத்தில் இருக்கும் வரைதானே இவரது தவத்தை என்னால் தீண்ட முடியாது.

போக பூமிக்கு இவரைக் கடத்தினால் என்ன என்று ஆசைப்பட்டேன், அதுவும் நடந்தது. சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவை ஆரம்பிக்க இன்னும் ஒரு சில வாரங்கள் இருந்தன. இவரிடமோ பணமில்லை, தெரிந்தவர் யாருமில்லை, அனைவரும் அவரை விரட்டினர், தவிக்க விட்டனர்.

பிறர் புறக்கணிக்கும்போது இவரைப் புரட்டிப் போட்டு விடலாம் என்று விரக்தி வலையை நான் வீசினால்..., அங்கும் அவர் தமது ஆசானை அடிபணிந்து நின்றார்.

மீண்டும் எனக்கு.... சே!

சர்வ சமயப் பேரவையில், உதித்த ஒரு வாக்கியத்தாலேயே உலகையே தன்னை உற்று நோக்க வைத்தவர் பின்னே - நானும் தொடர்ந்தேன், பெரும் புகழ் என்ற மாய வலையுடன். போதாக்குறைக்கு இளம் பெண்களையும் சேர்த்துக் கொண்டேன்.

அவருடன் கைகுலுக்க நானும் அந்தப் பெண்கள் அனைவரது கைகளுக்குள்ளும் புகுந்து முயன்றேன். அதற்காக அரும்பாடு பட்டதில், அவரது அங்கியை மட்டுமே என்னால் தொட முடிந்தது. என்னால் அசைக்க முடியாத நெருப்பென நின்றார், அந்த நெருமலின் விபூதியான விவேகானந்தர்!

அன்று முதல் அவரே உலக மகா



நூறு விதமாய்க் கூறினாலும் மதம் ஒன்றுதான்.- பெர்னார்ட் ஷா

நாயகன். பத்திரிகைகள் அவர் படத்தை வெளியிட்டுக் கௌரவம் பெற்றன. புகழ் எனும் அம்பைத் தொடுக்க அவருக்குள் நுழையலாம் என்று புகப் போனேன்;

ஆனால் அன்றைய இரவின் தனிமையில் அவர் தரையில் படுத்தபடி தன் தாய்நாட்டு மக்களின் துன்பங்களை எண்ணி அழுதார்.

அந்த அழுகையை நிறுத்த என்னால் ஏதாவது செய்ய முடியாதா? என்று எனக்கே சிந்தனை மாற ஆரம்பித்தது. சில நாட்கள் சஞ்சலமின்றி இருந்தேன்.

மீண்டும் எனக்குள் அதே தீராத வேதனை. ஓர் ஆண்டியின் சக்தியா என்னை நையாண்டி செய்வது? கூடாது, எடு புது ஆயுதத்தை.

பணத்தை அள்ளி அவர் மீது வீசினா லென்ன? அதையும் செய்தேனே...!

ஆனால் எவ்வளவு பணம் கொட்டினாலும் அவற்றை அவர் தன் தாய்நாட்டுப் பணிக்காகச் சேர்த்து வைப்பதில் சமர்த்தராக இருந்தாரே!

நான் சோர்ந்து போகிறேனா அல்லது இவரிடம் தோற்பதிலும் சுகம் காண்கிறேனா? புரியவில்லை.

ஆளும் இங்கிலாந்தும் அடிமை இந்தியாவும் இவரைப் பாராட்டுகின்றன. அழகழகான ஆண்களும் பெண்களும் இவரை 'குரு, பாபா' என்றுதான் ஆத்மார்த்தமாக அழைக்கிறார்கள். 35 வயதில் இவ்வளவு பேருக்குத் தந்தையாகவும், குருவாகவும் மாற இவரால்தான் முடியும்!

நான் காத்திருந்தேன் கடுகடுப்புடன்.

ஒரு நாள் கண்ணாடியில் இவர் தன்னையே திரும்பத் திரும்பப் பார்த்தபடி இருந்தார். துள்ளிக் குதித்து எழுந்தேன், அவரை வளைக்க! அவரது சிஷ்யையான மிஸ். வேல்டோ மூலம் நானே சிந்தித்தேன்.

'இவரோ, தான் ஆன்ம ஸ்வரூபமாக இருப்பதாகக் கூறிக் கொள்கிறார்; ஆனால், தமது உருவின்மீது இவருக்கும் பெரும் ஈர்ப்பு இருப்பதை உணர்ந்துவிட்டேன்; இதை உலகிற்குச் சொல்லிவிட வேண்டும்' என்று பரபரத்தேன்.

சட்டென்று சிஷ்யையின் பக்கம் திரும்பிக் கூறினார் விவேகானந்தர்: "வேல்டோ, ஆச்சரியம் அம்மா. நானும் ஒவ்வொரு முறை கண்ணாடியைப் பார்த்துத் திரும்பியதும், நான் எவ்வாறு இருக்கிறேன் என்பது எனக்கு நினைவே வர மாட்டேன் என்கிறது."

'விவேகானந்தருக்குத் தேகாத்ம புத்தி கிடையாது; தேசாத்ம புத்திதான் உண்டு' என்று சுவாமி அகண்டானந்தர் பின்பு ஒருமுறை சொன்னபோதுதான் எனக்குப் புரிந்தது.

பெண், பணம், புறக்கணிப்பு, வறுமை, குருபீடம், உலகப் புகழ், ஞானம், கௌரவம் என்றெல்லாம் வலை வீசி வலை வீசி எனக்கே வயதாகிவிட்டது போலானது.

கடைசியாக, கொடுமையான மாயவலையான நோய் என்பதையும் வீசினேன். விவேகானந்தரை வியாதியா

லேயே வெற்றி கொள்ளலாம் என்று என் அகங்காரமும் சிரித்தது. அதற்கான வாய்ப்புகளாக அவருக்கு ஏற்கனவே சில நோய்கள் இருந்தன. அவற்றுள் ஒன்றிரண்டை ஒரேடியாக மேலும் தூண்டிவிட்டேன்.

ரத்தக்கொதிப்பா? நீரிழிவா? நரம்புத் தளர்ச்சியா?

எது வந்தாலும் குருவைப் போல், உடல் துன்பப் பட்டாலும், இவரும் ஆன்மாவிலேயே திளைத்தார். நானும் நோயைத் தீவிரப்படுத்தினேன். முடிவில், அவரது கண்களைக் குறிவைத்துத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்தேன்.

பலமுறை மக்களுக்காகக் கண்ணீர் வடித்த அவரது கண்களில் இன்று ரத்தம் வெளியே தெரிய வைத்தேன். கண்களில் உயிர் போகும் வலி.

ஆனால், திக்குமுக்காடும் அந்த நோவிலும் அவர், "நான் இப்போது ஒற்றைக் கண்ணுள்ள அசுரகுரு சுக்ராச் சாரியராக மாறிவிட்டேன்" என்று பகடி பண்ணுவார்.

நான் வாய் மூடிவிட்டேன் வார்த்தையின்றி.

ஓ மக்களே, 'கஸ்தரதி மாயாம்? - எவன் மாயையைக் கடக்கிறான்' என்று நாரத பக்தி சூத்திரம் கேட்கும். அக்கேள்விக்கு, 'பற்றற்றவன், அகங்கார-மமகாரம் நீங்கியவன், சாதுக்களுக்குச் சேவை செய்பவனே மாயையைக் கடப்பான்' என அதே சாஸ்திரம் பதில் தரும்.

இந்த மனிதகுல மாணிக்கமான சுவாமி விவேகானந்தரையும், அவரது செயல்முறை வேதாந்தத்தையும் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள். அதன்மூலம் பக்தியும் ஞானமும் பெற்றுச் சேவை செய்தால், நீங்களும் என்னைக் கடக்கலாம்.

விவேகானந்தரை நீங்கள் பற்றும்போது, பயமுறுத்தும் மாயையான நான் உங்களைப் பற்றும் விதம் எப்படித் தெரியுமா?

தாய்ப்பூனை தன் குட்டியைப் பிடிப்பது போல!

இல்லாவிட்டால், பூனையின் வாயில் எலி சிக்குவது போல நீங்கள் என்னிடம் சிக்குவீர்கள்!



ஏழையை உலகம் மதிப்பதில்லை, பணக்காரனைக் கண்டு உலகம் பொறாமைப்படுகிறது. - ஹென்றி பேர்னா



பரந்த மனமும் தூய உள்ளமும் கொண்ட அடியார்களிடம் ஸ்ரீராமானுஜர் எவ்வளவு ஆழ்ந்த பக்தியுடன் நடந்து கொண்டார்.

ஒரு நாள் ஓர் எளிய அடியார் ஸ்ரீராமானுஜரிடம் வந்து, “அடியேன் தேவரீருக்குப் பணிவிடை செய்து ஆத்மாவைப் பரிசுத்தமாக்கிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். தேவரீருக்குத் தொண்டாற்றுவதால் அடியேன் மீண்டும் மூவகைத் துயரங்களுக்கு ஆளாகாமல், பெரும் துன்பங்களிலிருந்து மீள்வேன்” என்றார்.

ஸ்ரீராமானுஜர் கூறினார்: “அந்தணரே! நீர் கூறுவது சரியே. ஜீவன்கள் முக்தியடைவதற்குத் தொண்டாற்றுவது தவிர வேறு வழி இல்லை. தொண்டின் மூலம் என்னை நீர் களிப்பிக்க வேண்டுமென்றால் நீர் வாழும் வரை என்னுடன் இருந்து நான்

ஆச்சார்ய

கூறும்படி செய்ய வேண்டும்.”

“சுவாமி! அப்படியே செய்யச் சித்தமாக இருக்கிறேன்”

அவரது ஆர்வத்தைக் கண்ட ஸ்ரீராமானுஜர் பணித்தார்: “அந்தணரே! ஓர் அந்தணனுடைய திருவடியைக் கழுவிய நீரை உட்கொண்டு என்னைத் தூயவனாக்கிய பிறகே, தினமும் பரமனை வழிபடுவதாக நான் முடிவு செய்துள்ளேன்.

“பெருமானின் அருளினால், அதிர்ஷ்டவசமாக உம்மைப் போன்ற தூய நெறியுள்ள அந்தணர் எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறார். இங்கே தங்கி, நீர் ஒவ்வொரு நாளும் உமது திருவடிபட்ட தீர்த்தத்தை எனக்கு வழங்கியருள வேண்டும். நீர் இப்படிச் செய்தால் தான் எனக்கு உண்மையான தொண்டு செய்தவர் ஆவீர்.”

பெரிய மனம் படைத்த அந்தணரும் இசைந்தார்.

ஒவ்வொரு நாளும் அவர் யதிராஜருக்காக மடத்தில் காத்திருப்பார். நண்பகலில் காவிரியில் குளித்து வந்தபின், ஸ்ரீராமானுஜர் அந்த அந்தணரின் திருவடிகளை அலம்பிய தீர்த்தத்தைப் பருகிய பின்பு, தம் இஷ்ட தெய்வத்தை வழிபட அமருவார்.

ஒரு நாள் ஸ்ரீராமானுஜர் காவிரியில் குளித்து முடித்துக் கொண்டு, தம் சீடர்களில் ஒருவரது வேண்டுகோளின்படி, அந்தச் சீடரின் வீட்டுக்குப் பிசைக்குச் சென்றார்.

அங்கே பரமனுக்குத் திருவாராதனம் நடத்தித் தூய உணவை ஏற்றுச் சிறிது ஓய்வு எடுத்தபின், சூழ்ந்திருந்த சீடர்களுடன் ஆன்மிக உரையாடல்களில் ஈடுபட்டிருந்தார். மடத்துக்குத் திரும்பிய போது இரவு வெகு நேரம் ஆகியிருந்தது.

ஆனால் அந்த வேளையிலும் அந்த அந்தணர் தமது இடத்தில் அமர்ந்து, தம்மை எதிர்பார்த்திருப்பதைக் கண்ட யதிராஜர் வியந்து, “மகாத்மாவே! எனக்காகவா

ஸ்ரீராமானுஜர்

இன்னும் நீர் காத்திருக்கிறீர்? நீர் உணவு உட்கொண்டிருப்பீர் என நினைக்கிறேன்” என்றார்.

அந்தணர் மெல்ல, “தேவரீரின் தொண்டைச் செய்து முடிக்கு முன்பு அடியேன் எப்படிப் பிரசாதம் உட்கொள்ள முடியும்?” என்றார்.

அதைக் கேட்டு மிகவும் களித்த யதிராஜர், “நீர் உண்மையிலேயே பெரிய பாக்கியசாலி. நீர் தாசபக்தியின் எல்லையை அடைந்துவிட்டீர். பக்தியின் வாயிலாக, நீர் உமது உள்ளத்திலுள்ள பரமனை எக்காலத்திற்கும் உம் சேவகனாக்கி விட்டீர்” என வாழ்த்தினார்.

இப்படிச் சொன்ன யதிராஜர் அவரது திருவடிகளை அலம்பிய தீர்த்தத்தை மீண்டும் மீண்டும் அருந்தியதுடன், தம் சீடர்களுக்கும் வழங்கினார்.

யதிராஜரின் பேராற்றலால் அந்த அந்தணர் பெரும் பேறு பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார்.

(ஸ்ரீராமானுஜ ஜயந்தி தினம் 14. 5. 2013)



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனுடயார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

‘பரஸ்பரம் விருத்யந்தே தைரயம் ந விருத்யதே’ - ஆதிசங்கரரின் பரமகுருவான கௌடபாதரின் ‘மாண்டிக்ய காரிகை’யில் ஒரு சுலோகம் இது.

விரோதமற்ற மனோபாவம், ஐக்கிய உணர்வு, சமரசம் ஆகியவையே நமக்கு ஆசார்யாள் தரும் வழி. இதை நாம் என்றும் பின்பற்ற வேண்டும். வேதமும் ஸ்மிருதிகளும், ஆசார்யாரும் வகுத்துத் தந்த மாதிரி காரியங்களிலும், அதற்கான ஆசாரங்களிலும் நாம் பிரிந்திருந்தாலும், மனதில் ஒருவருக்கொருவர் சிறிதும் பிரிந்திராமல், எல்லோரும் ஆசார்யாள் குழந்தைகளாகவே அன்போடு சேர்ந்திருக்க வேண்டும்.

- லுகத்குரு ஸ்ரீசந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள்



விவேகானந்தர் தங்கிய இல்லத்தில் விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையம் அமைக்க உதவுங்கள்!

சென்னையிலுள்ள விவேகானந்தர் இல்லத்தில், சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-ல் பிப்ரவரி 6 முதல் 14 வரை தங்கி பாரதத்தின் புராதனப் பெருமையை மீண்டும் நிலைநிறுத்துவதற்கான தமது செயல்திட்டத்தை விளக்கினார். அப்படிப்பட்ட சரித்திரச் சிறப்பு வாய்ந்த இல்லத்தில் சுவாமிஜியின் ஆளுமையையும் செய்திகளையும் விளக்கும் விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையம் (Vivekananda Cultural Centre) ஒன்று அமைய உள்ளது. இந்த மையத்தின் மூலம் இளைஞர்களின் நன்மைக்கான பல நலத் திட்டங்களை நிறைவேற்ற உள்ளோம்.

விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தில் இடம் பெற உள்ள சில செயல்திட்டங்கள்:

1. இளைஞர்களுக்கு தியானம் மற்றும் யோகா வகுப்புகள்.
2. வேத பாராயணம் மற்றும் பஜனை வகுப்புகள்.
3. வேதாந்தம், இந்து மதம், சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள் பற்றிய வகுப்புகள்.
4. தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் சம்ஸ்கிருத வகுப்புகள்.
5. மென்திறமைகள் மேம்பாடு (Soft skills) மற்றும் முழு ஆளுமை வளர்ச்சிக்கான பணிப் பட்டறைகள்.
6. சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றிய நூல்கள், ஆடியோ - வீடியோக்கள் மூலம் அவரது சிந்தனைகள் மற்றும் பல துறைகளிலும் உள்ள அரிய தகவல்களைத் தரும் நூலகம்.
7. வசதியற்ற குழந்தைகள் முன்னேறுவதற்கு இலவச டியூசன் வகுப்புகள் மற்றும் கணினி வகுப்புகள்.
8. சுவாமிஜியின் வாழ்வையும் செய்தியையும் விளக்கும் குறும் படங்கள், காட்டுன் படங்களையும் திரையிட 4D அரங்கம்

விவேகானந்த அனுபவம் (Experience Vivekananda)

சுவாமிஜியின் 150-வது ஜெயந்தி ஆண்டில் (2013-2014) அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்த ஓர் அரிய வாய்ப்பு இந்த விவேகானந்த அனுபவம். இதன் ஐந்து பரிமாணங்கள்:

1. சுவாமி விவேகானந்தர் பார்வையிலான, இந்தியக் கலாச்சாரத்தைத் தற்காலத் தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் விளக்கும் கலைக் கண்காட்சி.
2. நேரேத்திரர் உலகப் புகழ்பெற்ற சுவாமி விவேகானந்தர் ஆனதை விளக்கும் 'விவேகானந்தர் உருவாகிறார்' என்ற நவீன மல்டி மீடியா காட்சி.
3. 'மாமனிதர் விவேகானந்தரும் அவரது செய்திகளும்' என்ற தலைப்பிலான புகைப்பட மற்றும் மல்டி மீடியா மண்டபம் (Arcade).
4. சுவாமிஜியின் செய்திகள் இன்றும் நமக்குப் பொருந்தி வருவதை விளக்கும் 'உலகச் சிந்தனையில் விவேகானந்தரின் செல்வாக்கு' மல்டி மீடியா படம்.
5. சுவாமிஜியின் புகழ்பெற்ற சர்வ சமய மாநாட்டின் உரையைக் கொண்ட 3D படக் காட்சி.



மேற்கண்டவற்றின் மூலம் நீங்கள் பெற்ற மேலான அனுபவத்திற்குப் பிறகு சுவாமி விவேகானந்தர் தங்கிய தியான அறையில் உயர் ஆனந்தம் பெறலாம். இத்தகைய காட்சிகளைக் கண்டு அனுபவிப்பதற்கு, 170 ஆண்டு பழமையான விவேகானந்தர் இல்லத்தை, 40,000 சதுர அடிகள் உள்ள அதன் கட்டுமானச் சிறப்புகள் பாதிக்கப்படாமல் புதுப்பிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது.

இதற்காக 20 கோடி ரூபாய் தேவைப்படுகிறது. இந்தப் புனிதப் பணியை நிறைவேற்றுவதற்கு உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நன்கொடைகள் மிக அவசியம். இந்தப் பணியில் உங்களது பங்கை, உள் மற்றும் வெளிப்புற வசதிகள், அலங்காரப்பு உட்பட ஒரு சதுர அடிக்கு ரூ. 5,000 என்ற வகையில் செலுத்தலாம்.

20 சதுர அடிகளுக்கு மேல் நிதி அளிப்பவர்களின் பெயர்கள் மையத்தில் ஏற்ற விதத்தில் பொறிக்கப்படும். நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

வாருங்கள், தீர்க்கதரிசியான சுவாமிஜியின் செய்திகளைப் பரப்புவதிலும் அவர் கண்ட கனவு பாரதத்தை நனவாக்கவும் உங்களது பங்களிப்பு உதவும்.

நன்கொடைகளை 'Sri Ramakrishna Math, SV 150' என்ற பெயரில் செக்/டி.டி.யாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் முகவரிக்கு அனுப்பவும். இணைய தளம் மூலமாகவும் அனுப்பலாம்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. Ext. 312. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



ஸ்ரீநரசிம்மரின் மகிமை

ஹிரண்யாக்ஷனின்

சகோதரனான

ஹிரண்யகசிபு ஹரித்துவேஷி. பரமபக்தனான பிரஹலாதனை ஹிரண்யகசிபுவின் ஹிம்சைகளிலி ருந்து காப்பாற்றவே இந்த அவதாரம். இந்தத் தூணில் இருக்கிறானா என்று இறுமாப்புடன் கேட்ட இரணியனுக்கு,

சாணினும் உளன் ஓர் தன்மை அணுவினைச் சதகூறிட்ட

கோணினும் உளன் மாமேருக் குன்றினும் உளன், இந்நின்ற

தூணினும் உளன்; நீ சொன்ன சொல்லினும் உளன் இத்தன்மை

காணுதி விரைவின் என்றான் நன்று எனக் கனகன் சொன்னான்.

என்று பால பிரஹலாதன் அளித்த பதிலை மெய்ப்பிக்க வேண்டித் தூணைப் பிளந்து வந்து துஷ்ட ஹிரணியனை சம்ஹரித்த அவதாரம்.

அக்கிரமத்தை ஒடுக்க வேண்டும் என்றால் உக்கிரம் அவசியம். கொடுமை, தன்னைக் காட்டினும் பெரியதொரு சக்தியால் அழிக்கப்படும் என்பது இந்த அவதாரத்தின் உட்பொருள். முந்திய அவதாரங்களைப் போலல்லாமல் சிங்க முகம், மனித உடல்.

மனிதத் தன்மைக்கும் மிருகத் தன்மைக்கும் மத்தியிலுள்ள ஒரு நிலை சிங்கம். சிங்கத்தினிடமுள்ள மிருகத் தன்மை, ரோஷம் இவற்றை மனிதனிடமும் காணலாம். ராஜஸ தாமஸாதிகளை ஒடுக்கி, சினத்தை வளர்க்கக்கூடிய உணர்வுகளை விடுத்து, பரம பாவனனான பிரகலாதனைப் போல பக்தியை வளர்த்து, பகவானைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்பதே இதிலுள்ள ஒரு கருத்து.

ஆண்டவன் தனக்குத் தீங்கு செய்தாலும் பொறுப்பான். ஆனால் தனக்கு உயிர்நிலையாக உள்ள அடியவர்களுக்குத் தீங்கு செய்தால் அதைப் பொறுக்க மாட்டான் என்ற உட்பொருளை இந்த அவதாரத்தில் காண்கிறார் திருமங்கையாழ்வார். நம்மாழ்வார் 'நரசிங்கா' என்றே அழைக்கிறார்.

ஆடி ஆடி அகம் கரைந்து, இசை

பாடிப் பாடிக் கண்ணீர் மல்கி, எங்கும்

நாடி நாடி 'நரசிங்கா' என்று

வாடி வாடிடும் இவ்வாள் - நுதலே.

காளிதாசன் தமது 'போஜசம்பு' என்ற நூலில், தமது சாமர்த்தியத்தால் சிறந்த புருஷனான ஸ்ரீநரசிம்மர் நான்கு காரியங்களைச் சாதித்தார் என்று வர்ணிக்கிறார்.

1. பிரகலாதனின் கவலையை நீக்கியது, 2. அரக்கர்களின் ஆணவத்தை அடக்கியது, 3. தூணைப் பிளந்தது, 4. ஹிரண்யனுடைய மார்பைப் பிளந்தது.

நரசிம்ம அவதாரம் உக்கிரமும், மங்களமும் கலந்த மூர்த்தி, பக்தர்களின் இதிரிகளுக்கெல்லாம் இதிரி இந்த மூர்த்தி.

வைகுந்தத்தில் நாராயணன் நரசிம்ம ரூபத்திலேயே இருப்பதாக நம்மாழ்வார் குறிப்பிடுகிறார். பேயாழ்வாருக்கும் நரசிம்மபிரானிடம் ஈடுபாடு, ஆதிசங்கரர் தன் 'கராவலம்ப ஸ்தோத்'ரிரத்தில் திருப்பாற்கடலிலுள்ள திருமால் நரசிம்மனே என்கிறார். சிவனுக்குள்ள சடைமுடியையும் முக்கண்ணையும் சங்கரர் நரசிம்மத்தினிடமும் கண்டார்.

விஷ்ணு சகஸ்ரநாமத்தில் வரும் விஸ்வம், சிம்ஹா 'சர்வ ப்ரகரணாயுதா' ஆகிய வார்த்தைகள் எல்லாம் நரசிம்மத்தையே குறிப்பதாக சங்கரர் தன் பாஷ்யத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். 'ந்ருசிம்மதாபினி' என்ற உபநிஷத்துக்கு சங்கரர் பாஷ்யம் எழுதினார்.



ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் வடமொழியில் இயற்றிய தசாவதார ஸ்தோத்திரத்தில், 'இரணியகசிபுவுக்கு ஏற்பட்ட பாக்கியமே பாக்கியம். திடீரென்று பகவான் தோன்ற வேண்டிய அவசியம் நேர்ந்ததால், அவன் வீட்டுத் தூண் பகவானையே பிரசவிக்கும் பாக்கியம் பெற்றுவிட்டது' என்கிறார்.

நரசிம்மர் நுத்ர அம்சமானவர் என்று சில நூல்கள் கூறுகின்றன. பிரதோஷ காலத்தில் நரசிம்மரை தியானிப்பது மிக விசேஷம். (அவர் அவதாரம் எடுத்தது அப்போதுதானே!)

பகவான் சொன்னார்: "ஹிரண்யா! நீ கூறியபடி நான் தூணில் இல்லை என்பதை நிஜமாக்க இதுவரை தூணிலிருந்து வெளிவர வில்லை. உன் மகன் உண்டென்று கூறியதைச் சத்தியமாக்க இதோ வந்தேன். மிருக புத்தியால் நீ இல்லை என்றாய், மனுஷ்ய புத்தியோடு உன் மகன் உண்டு என்றான். இரண்டு பாவனைக்கும் நான் உட்பட்டவன் என்று காட்டவே இந்த ரூபத்தில் வந்தேன்."

பிரஹலாதன் பால்மணம் மாறாத பாலகன். அவனை என்ன பாடுபடுத்திவிட்டான். அவனுக்காக பகவான் சிங்கத்தின் தலை யுடனும் மனித உடலுடனும் தோன்ற வேண்டியிருந்தது. உக்கிர நரசிம்மத்தின் அருகில் செல்ல யாவருக்கும் பயம். பிரகலாதன் தான் அவர் அருகில் சென்றான்.

"உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும்?" என்று கேட்டார் நரசிம்மர். "புழு பூச்சியாகப் பிறக்க நேர்ந்தாலும் உங்கள் பாதங்களில் வற்றாத அன்பிருக்க வேண்டும்" என்று கேட்டான் பிரகலாதன்.

நரசிம்ம ஸ்வாமிக்கு உச்சி குளிர்ந்துவிட்டது. "பஞ்ச பூதங்கள் (அவை இருக்கும்வரை மட்டுமல்ல) அழிந்த பின்பும் நீ அழிய மாட்டாய், என் போல் இரு" என்றார்.

"சிங்கபிரான் பெருமை ஆராயுஞ் சீர்மைத்தே" என்றார் சடகோபர். "வேதாந்த விழுப்பொருளாக விளங்குவது சிங்க பிரானின் திருவுருவம் அந்த உருவத்தை வணங்குகிறேன்" என்ற மந்திரம் உபநிஷத்திலே பிரசித்தி பெற்றது.

கம்பனுக்கு நரசிம்மாவதாரத்தில் ஈடுபாடு என்று தெரிகிறது. 'சிரித்த செங்கட்சீயம்' ஆன நரசிம்மர் கம்பனது ராமாயண அரங்கேற்றத்திற்கு இசைவு கொடுத்தார். அவரைப் பற்றி ராமாயணத்தில் சேர்த்ததற்கு இதுவே காரணம்.

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுமாபடி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும். 0:24621110. Ext:215.

- சந்தா காரியாலயம்

'மானுட மடங்கல்' எனும் தொடர் திருமாலின் அவதாரங்களில் நரசிம்மாவதாரத்தைக் குறிக்கும். மானுடன் - நரன், மடங்கல் - சிங்கம். குமரகுருபரர் தான் இயற்றிய திருவாரூர் நான்மணி மாலையில் நரசிம்ம மூர்த்தியை நினைவுபடுத்தி இப்படி அழைக்கிறார்.

தேவர்கள் ஒரு சமயம் சாவு, பாவம், சம்சாரம் ஆகிய மூன்றையும் கண்டு பயந்து நடுங்கி, அவற்றைக் கடப்பதற்கான வழியைக் கூறுமாறு பிரம்மனிடம் முறையிட்டுக் கொண்டார்களாம்.

அப்போது பிரம்மன் மூன்று நரசிம்ம மந்திரங்களைக் கூறி, அவற்றை ஜபிக்குமாறு கூறினாராம். தேவர்கள் அவ்வாறே செய்து முழுப்பயன் அடைந்தார்கள் என 'ந்ருசிம்மதாபினி உபநிஷத்' கூறுகிறது.

ஒங்காரமாகிய பிரணவ மந்திரத்துடன் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சுதர்ஸன சக்ர மகா மந்திரங்களையும் சேர்த்து யாகம் செய்வது மிகவும் உயர்ந்தது என்றும் இந்த உபநிஷத் போற்றி உரைக்கின்றது. அசுர சக்தியை ஒடுக்கி இவ்வுலகில் சாத்வீக சக்தியையும் ஆத்ம ஞானத்தையும் பரப்பவல்ல 32 எழுத்துக்கள் கொண்ட மந்திரம் ஒன்றும் இந்த உபநிஷத்தில் புதைந்திருக்கிறது.

இந்த 'ஆநுஷ்ய ந்ருஸிம்ஹ' மந்திரத்திற்கு மந்திரராஜம் என்ற பெயரும் உண்டு.

[ஸ்ரீநரசிம்ம ஜயந்தி தினம் 23. 5. 2013]

கடமைபுணர்ச்சியே நேர்மையான வாழ்வுக்குச் சூத்திரம். - ஹென்றி போர்டு



புஷ்கரம்

நதிகளில் நீராடுவது புனிதமானது என்றாலும், கங்கையில் நீராடுவது என்பது பெரும் புண்ணியம்.

கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி ஆகிய மூன்று நதிகளும் சங்கமிக்கும் புண்ணிய பூமியான அலஹாபாத்தில் (பிரயாகையில்) நீராடுவதோ ஓர் அரிய பாக்கியம்.

ஒரு பக்கம் பாய்ந்து வரும் கங்கை. இன்னொரு பக்கம் சலசலத்து ஓடும் யமுனை. இரண்டும் சேருமிடத்தில், மூன்றாவதாக கண்களுக்குப் புலப்படாத சரஸ்வதி நதியும் வந்து சங்கமிக்கிறது.

அதை 'சங்கம்' என்று கூறுகிறார்கள். அந்த சங்கத்தில் சாதாரண நாட்களைவிட, 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடக்கும் கும்பமேளாவின்போது நீராடுவது மிகவும் புனிதமானது.

கடந்த முறை அலஹாபாத்தில் 44 நாட்களுக்கு கும்பமேளா நடைபெற்றது. ஆனால் இந்த வருடம் அது 55 நாட்களுக்கு நீடித்தது.

இந்த நாட்களில் மொத்தம் பத்து கோடிக்கும் அதிகமான பக்தர்கள் இங்கு வந்து புனித நீராடியதாகப் புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. அதிலும் குறிப்பாக ஜனவரி 24-இல் மௌனி அமாவாசையன்று மட்டும் மூன்று கோடி பேர் நீராடியது உலக சாதனைதான்.

கும்பமேளாவுக்காக அரசத்தரப்பில் 1150 கோடி ரூபாய் செலவாகும் என்றும், கும்பமேளாவின் மூலமாக 12 ஆயிரம் கோடி ரூபாய் அளவுக்கு அனைத்து வகையான வியாபாரங்கள் மூலமாகவும் பொருளாதார வளர்ச்சி ஏற்படும் என்றும் கூறப்படுகிறது.

கும்பமேளாவுக்காக கங்கை-யமுனைக் கரையில் சுமார் 2000 ஹெக்டேர் நிலப்பரப்பை அந்த மாநில அரசாங்கம் தயார்படுத்தியது. இது வாடிகன் நகரத்தைப் போல 200 மடங்கு பெரிது.

கும்பமேளாவுக்காக 100 இடங்களில் வாகன நிறுத்துமிடங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. 30 காவல் நிலையங்கள், 30 தீயணைப்பு நிலையங்கள், 85 இடங்களில் குளோஸ்டு சர்க்கியூட் டி.வி.க்கள், 13 ஆயிரம் போலீசார், 18 தற்காலிகப் பாலங்கள், 20 ஆயிரம் குடிநீர் குழாய்கள், 22 ஆயிரம் தெருவிளக்குகள், அலோபதி, ஹோமியோபதி, ஆயுர்வேத மருத்துவ மனைகள், 8500 பொதுக் கழிப்பறைகள், மாநிலத்தின் அனைத்துப் பகுதிகளிலிருந்தும் 3600 பஸ்கள், நாடெங்குமிருந்து 750 ரயில்கள் என்று மாநில மற்றும் மத்திய அரசுகள் பக்தர்களின் சௌகரியத்துக்காகச் செய்து கொடுத்த வசதிகள் பிரமிப்பூட்டுபவை.

உலகப் புகழ் பெற்ற ஹார்வர்டு பல்கலைக் கழகம் இந்த கும்பமேளாவின்போது பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர்களும், ஆராய்ச்சி மாணவர்களும் இடம் பெற்றிருந்த ஒரு குழுவை அலஹாபாத்திற்கு அனுப்பி வைத்தது. ஏன்?

கோடிக்கணக்கான மக்களை கும்பமேளா ஈர்ப்பதற்கு என்ன காரணம் என்று ஆராய்வதற்காகத்தான்.

கும்பமேளாவுக்குச் சென்று வந்த ஒரு பத்திரிகையாளரின் அனுபவம்

கும்பமேளாவின்போது அலஹாபாத்தில் குறிப்பாக சங்கம் கரையில் பிளாஸ்டிக் பைகளுக்குக் கடுமையாகத் தடை விதிக்கப்பட்டது. அலஹாபாத் நகரத்தைவிட, சங்கம் ஏரியா சுத்தமாக இருப்பதைக் கண்டு வியந்தேன்.

நாட்டில் இத்தனை வகையான சந்நியாசிகளா என்று ஆச்சரியம் ஏற்பட்டது. தலையில் தங்கக் கிரீடம் தரித்து, சாரட் வண்டியில் ஊர்வலம் வந்த துறவிகள் தவிர, ஒட்டகத்தின் மீதும், குதிரைகள் மீதும் திரண்டு வந்தவர்களும் ஏராளம்.

அவர்களை வியந்து வேடிக்கை பார்க்கும் மக்கள் கூட்டம். கூட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்தத் திணறும் போலீசார். பல்வேறு பிரிவுகளையும் சேர்ந்த துறவிகள் இங்கே வந்து குவிந்தாலும், யார், யார் எந்த வரிசையில் நீராட வேண்டும் என்ற வரைமுறை பல்லாண்டுகளாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி சங்கமத்தில் பக்தி யோடு அடி மேல் அடி எடுத்து வைத்து மெல்ல நடந்து சென்று இடுப்பளவு நீரில் நின்று கொண்டு சூரியனைப் பார்த்து வணங்கி, நீருக்குள் மூழ்கி எழும் பக்தர்கள் முகத்தில் அலாதி யான சந்தோஷம்.

ஒரு குறிப்பிட்ட தூரம் வரை மட்டுமே நீருக்குள் செல்ல அனுமதி. படகுகளில் இருந்த பாதுகாப்பு போலீசார் நதிக்குள் ஒரு கட்டத்துக்கு மேல் மக்கள் செல்வதைத் தடுத்து நிறுத்தினார்கள்.

மழைக்காலத்தில் குழந்தைகள் தாளில் செய்து விளையாடும் காகிதக் கப்பலைச் செய்து, அதிலே வண்ணப்பூக்களை அடுக்கி, விற்பனை செய்கிறார்கள். பக்தர்கள் நதியில் குளிக்கப் போகிறபோது அவற்றை வாங்கி எடுத்துக் கொண்டு சென்று நீரில் விட்டு, பக்தியோடு வேண்டிக் கொள்கிறார்கள். ஆற்றுக்குள்ளே தரை மணலில் கால் பதிய நின்று கண்மூடி வணங்குகிறபோது மனத்திரையில் கும்பமேளாவின் கதை நிழற்படமாக ஓடுகிறது.

தேவர்களும் அசுரர்களும் அமிர்தம் வேண்டி மந்திர மலையை மத்தாகக் கொண்டும், வாசுகி பாம்பைக் கயிறாகக் கொண்டும் பாற்கடலைக் கடைந்தார்கள். அமிர்தம் கிடைத்ததும், அதை அசுரர்கள் கையில் கிடைக்கக் கூடாது என்று விஷ்ணு அமிர்த கும்பத்தை எடுத்துக் கொண்டு செல்லும் போது கருடனிடம் தர, கருடனுக்கும், அசுரர்களுக்கும் இடையில் நடந்த சண்டையில், கும்பத்திலிருந்த அமிர்தத்தின் சில துளிகள் பூமியில் தெளித்தன.

அப்படி அமிர்தம் தெளித்த நான்கு இடங்கள்தான் அலஹாபாத், ஹரித்வார், நாசிக், உஜ்ஜயினி.

அதைத் தொடர்ந்துதான் இந்த நான்கு இடங்களிலும் 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை கும்பமேளா நடைபெற்று வருகிறது. பாகவதம், விஷ்ணு புராணம், ராமாயணம், மகாபாரதம் உள்ளிட்ட பல்வேறு புராணங்களிலும் இது பற்றிய குறிப்பு கிடைக்கிறது.



இந்த இடங்களில் நடக்கும் கும்பமேளாக்களில் பங்கேற்று, அங்குள்ள நதிகளில் நீராடினால் பாவங்கள் நீங்கும் என்பது நம்பிக்கை.

கி.பி. 629 முதல் 645 வரை இந்தியாவில் பயணம் செய்த சீன யாத்திரிகரான யுவான் சுவாங் தனது குறிப்புகளில் அலஹாபாத்தில் 75 நாட்களுக்கு கும்பமேளா நடந்ததாகவும், தாமும் அப்போது அங்கு சென்று வந்தது பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கும்பமேளா பற்றி ஏராளமான ஆவணப்படங்கள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆனாலும், உலகப் புகழ் பெற்ற ஹார்வர்டு பல்கலைக் கழகம் இந்த கும்பமேளாவின்போது பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர்களும், ஆராய்ச்சி மாணவர்களும் இடம் பெற்ற ஒரு குழுவை அலஹாபாத்திற்கு அனுப்பி வைத்தது. ஏன்?

கும்பமேளா, இப்படி கோடிக்கணக்கான மக்களை ஈர்ப்பதற்கு என்ன காரணம் என்று ஆராய்வதற்காகத்தான். ❖

ஸ்ரீமத் சுவாமி தபஸ்யானந்த மகரரஜ் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவராகவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - லிஷனின் பெரதுத் துணைத் தலைவராகவும் பல ஆண்டுகள் சீகைவ புரிந்தவர்; ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்களுக்கு மந்திர தீட்சை வழங்கியவர்.



சம்ஸ்கிருதத்தில் உன்ஈ சரஸ்திரங்கன் பலவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்.

அடுத்த மகாணைப் பற்றி விரிவான ஒரு நூலை வெளியிட இருக்கிறார். ஸ்ரீமத் சுவாமி தபஸ்யானந்தஜி மகரரஜிடம் தீட்சை பெற்றவர்கள் மற்றும் சுவாமிகளுடன் தொடர்பில் இருந்தவர்கள் அவரைப் பற்றிய புனித நிகைவுகள் இருந்தால் அவற்றை எங்களுக்கு 25.5.13-க்குள் எழுதி அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

சுவாமிகளின் அரிய புகைப்படங்கள் இருந்தால் அவற்றையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலைப்பூர், சென்னை - 4. என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். - மோகனரர்

எவன் எதைப் பற்றி எப்படிச் சிந்திக்கிறானோ, அதை அதே வழியில் அவன் அனுபவிக்கிறான்.- யோக வாசிஷ்டம்



ராமகிருஷ்ண மடம்

நாட்டறம்பள்ளி - 635 852, வேலூர் மாவட்டம்.
Phone : 04179 242227. E-Mail: mail@srkmnattarampalli.org.in
Web : www.srkmnattarampalli.org.in

கிராமப்புற ஏழை மாணவ - மாணவிகள் மேற்படிப்புத் திட்டம்

அன்பர்களே! இளைய பாரத வழிபாட்டிற்கு இயன்றதை வழங்குங்கள்!

வேலூர் மாவட்டம், நாட்டறம்பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள அனைத்துக் கிராமங்களிலும் ஏராளமான மாணவ மாணவிகள் மிகவும் வறுமையான குடும்பச் சூழலிலும் பல மைல்களைத் தினமும் நடந்து அரசுப் பள்ளிகளில் படித்துத் தங்கள் மேல்நிலைப் பள்ளிக் கல்வியை வெற்றிகரமாக முடிக்கிறார்கள். ஆனால் ஏழ்மையின் காரணமாக மேற்கொண்டு உயர்கல்வியைத் தொடர முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு தத்தளிக்கிறார்கள்.

இச்சூழலில் தொண்டுள்ளம் படைத்தவர்கள் உதவவில்லையென்றால் இளந்தளிர்கள் 12 ஆண்டுகள் முயற்சி செய்து ஈட்டிய வெற்றி வீணாகிவிடும். அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு வழி செய்யாவிட்டால் எதிர்காலம் பழுதடைந்துவிடும்.



இதை மனதில் கொண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளை உடன் கொண்டு நமது திருமடம் கிராமப்புற ஏழை மாணவ மாணவியருக்காக பிரத்யேகமாக செயல்படுத்தி வரும் “உயர் கல்வி பயில்வதற்கு உதவி” திட்டத்தின் கீழ் தற்சமயம் 35 மாணவ மாணவிகள், பொறியியல், கலை, அறிவியல், டிப்ளமா போன்ற துறைகளில் பல்வேறு கல்லூரிகளில் வெற்றிகரமாக பயின்று வருகின்றனர். இவர்கள் கல்லூரிப் படிப்பை தொடர்ந்து படித்து நிறைவு செய்யவும், புதிய மாணவ மாணவிகளை இத்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளவும் பெருமளவில் நிதி வேண்டியுள்ளது. உயர்கல்வி

படிப்பிற்கு ஒரு மாணவருக்கு ஓராண்டிற்கு சுமார் 20,000/- தேவைப்படுகிறது. பரந்த மனம் படைத்த தங்களைப் போன்ற அன்பர்களையே இத்திட்டம் முழுவதும் சார்ந்துள்ளது.

இந்த உதவி இளந்தளிர்களுக்கு நாம் காலத்தால் செய்யும் உதவியாக (Timely Help) இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே இந்த இளைய பாரத வழிபாட்டிற்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்க முன்வருமாறு வள்ளல்களையும் நல்லவர்களையும் நம்பிக்கையோடு அழைக்கிறோம். இத்தெய்வப் பணி சிறக்க மனமுவந்து தாரீர் தாரீர் என அனைவரிடமும் விண்ணப்பிக்கிறோம்.

உங்கள் நன்கொடையை ‘ராமகிருஷ்ண மடம், நாட்டறம்பள்ளி’ என்ற பெயருக்குக் காசோலை/வரைவோலை மற்றும் மணியார்டர் மூலமாக அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி முழு வரிவிலக்கு உண்டு.

Money Transfer through Bank : With intimation to Nattarampalli Math

Bank Name	: State Bank of India	Branch	: Nattarampalli
Branch Code	: 14619	IFSC code	: SBIN 0014619
A/c.NO	: 31502956578	A/c Name	: Ramakrishna Math, Nattarampalli.

இறைவன் தொண்டில்

சுவாமி தியாகராஜானந்தா, தலைவர்



கடைசியில் கத்தல்தானா?



இன்றோடு ஐந்து நாட்களாகிவிட்டன, பாபாஜி மகராஜுக்கு விபத்து நடந்து.

சிகிச்சைக்குப் பின் அவர் குணமடைவார் என்று எதிர்பார்த்த ஆசிரமத்துப் பக்தர்களுக்கு அதிர்ச்சி.

பாபாஜி மகராஜ்தான் அந்தப் பக்தர்களது ஊக்கமூட்டும் 'டானிக்'. பக்தர்களைச் சமுதாயச் சேவையில் ஈடுபடுத்துவதில் அவர்தான் வழிகாட்டி. அவர் விளக்கினால் உபநிஷத் மட்டுமல்ல, 'ரயில்வே கைடு' கூட அவர்களுக்கு அத்துப்படியாகிவிடும்.

அப்படி ஓர் ஆளுமை 55 வயது பாபாஜி மகராஜுக்கு! அப்படிப்பட்டவர் கார் விபத்திற்குப் பிறகு ஒரு வார்த்தைகூட பேசாமல் இருக்கிறாரே!

'தலையில் உள்காயம் போலிருக்கிறது, நரம்பைப் பாதித்துவிட்டதோ? இல்லை என்றால் நம் பாபாஜி மகராஜ் இந்நேரம் நூறு கதைகள் கூறியிருப்பாரே!'

பக்தர்கள் எஸ்.எம்.எஸ்., இ-மெயில் மூலமாக இந்தச் செய்திகளையே அனுப்பி இணையதளத்தை நிரப்பிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்த நிலையில் ஆசிரமத்தின் 80 வயதான சுவாமி ஸ்வரூபானந்தர், பாபாஜி மகராஜைக் காண ஆஸ்பத்திரிக்கு வந்தார்.

மௌனம் சாதித்த பாபாஜி மகராஜின் கரங்களை சுவாமிகள் பற்றிக் கொண்டு, 'ஏன் சுவாமிகளே, மௌனம்?' என்று கேட்டார்.

இதயத்தைத் தொடும் குரலில் ஸ்வரூபானந்தர் கேட்டதும், பாபாஜி மகராஜின் கண்களிலிருந்து 'பொல, பொல' என்று கண்ணீர் வழிந்தது.

'சுவாமிஜி, என் மனதை ஒரு கேள்வி குடைந்து கொண்டிருக்கிறது. விபத்தில் நான் காரிலிருந்து தூக்கி எறியப்பட்டேன். பலத்த அடி. ரத்தம் ஓடியது. 'என்னைக் காப்பாற்றுவீர்கள், வலி உயிர் போகிறதே' என்று நான் துடிதுடித்தேன். 'ஓ'வெனக் கத்தினேன்.'

'அதன் பிறகு உங்களை இங்கு கொண்டு வந்து விட்டார்கள்' என்றார் சுவாமி ஸ்வரூபானந்தர்.

'சுவாமிஜி, இறையருளால் என் வாழ்வில் சில நல்ல காரியங்கள் செய்ய முடிந்தது. சாஸ்திரம் படித்தேன், பிறர் படிக்கவும் தூண்டியிருக்கிறேன். ஜப, தியானமும் குறைவின்றிச் செய்து வருகிறேன்...'

இவர் இப்படிப் பேசுவவர் இல்லையே என்று அவரைப் பார்த்தபடி ஸ்வரூபானந்தர் சற்று வியந்தார்!

வேதனையுடன் தொடர்ந்த பாபாஜி மகராஜ், 'ஆனாலும், விபத்து நடந்ததும் 'ஐயோ அம்மா,

அம்மா'

என்றுதான் நான் கத்தி

னேன். ஆனால் சுவாமிஜி, நான்

வணங்கும் தெய்வத்தை ஏன் என்னால்

அப்போது சார்ந்திருக்க முடியவில்லை? என்

மனதில் நான் உபாசிக்கும் மந்திரம்கூட, அந்தச் சிக்கலான சமயத்தில் வரவில்லையே... ஏன் சுவாமிஜி?' என்று கேட்டுக் கலங்கினார்.

ஸ்வரூபானந்தர் ஆழ்ந்த குரலில், "சுவாமிகளே, நாம் எந்த ஆன்மிகச் சாதனை வேண்டுமானாலும் செய்யலாம்; ஆனால் தெய்வ அருளின்றி ஆழ்ந்த அனுபவம் எதுவும் வாய்ப்பதில்லை" என்றார் பாபாஜி மகராஜின் கைகளை ஏந்தியபடி.

"அப்படியானால், நான் இதுவரை செய்து வந்த சக்தாரியங்கள் எல்லாம் பொய்யா?" அதிர்ந்தபடி கேட்டார் பாபாஜி.

'நிச்சயமாக

இல்லை. நீங்கள்

இதுவரை செய்த

ஆன்மிகச் சாதனை

கள் எதுவும் பொய்

யல்ல..., போதாது

என்றுதான் தோன்று

கிறது..." என்றார்

ஸ்வரூபானந்தர்!

ஒளிமிக்க

அவரது கண்ணில்

ஒரு துளி நீர். இருவரும் மௌனமாக இருந்தனர்.

ஸ்வரூபானந்தர் பிறகு மெல்லக் கூறினார்: "உங்களது பிரச்னை துறவிகள் மட்டுமல்ல, பக்தர்கள் அனைவரும் உணர வேண்டியது; சுமமாவா பாடினார் பெரியாழ்வார், 'அப்போதைக்கு இப்போதே சொல்லி வைத்தேன் அரங்கமா நகருளானே' என்று".

பாபாஜி மகராஜ் ஆழ்ந்த சிந்தனையுடன், "அப்படியானால் சுவாமிஜி, என்னை நான் கடைசிக் காலத்திற்காகத் தயார்படுத்திக் கொள்ள ஆசிர்வதியுங்கள்...." என்று கூறிவிட்டு கண் மூடினார்.

பாபாஜியின் ஆன்ம தாகத்தைக் கண்ட ஸ்வரூபானந்தர் ஆழ்ந்த மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

இதன் பின் பாபாஜி மகராஜின் மௌனம் பலருக்குப் பலவிதமான சிந்தனைகளைத் தூண்டியது.

மரணமோ, நோயோ, விபத்தோ எது இனி நேர்ந்தாலும்... அப்போது 'ஐயோ' என்று கத்தாமல், ஆண்டவனை அழைக்கும் அற்புத மனநிலையைப் பெற்றிட... பாபாஜி மகராஜ் அன்றிலிருந்து ஜப, தியானங்களை மேலும் தீவிரப்படுத்தினார்! ❖



நேரம் கிடைக்காதபோதும் அதைத் தேடிப் பெறு... ஓர் அனுபவசாலி



ஓம்
ஸ்ரீகுருப்யோ நம:



இளைஞர் முகாம்

இடம் : ஸ்ரீஸ்வாமீ சித்பவாநந்த ஆசிரமம், சத்திரப்பட்டி சாலை, வேதபுரீ, தேனி.

நாள் : 22-05-2013 புதன் முதல் 26-05-2013 ஞாயிறு வரை

நிகழ்ச்சிகள் : தியானம், யோகாஸநம், மேலாண்மை வகுப்புகள், நமது பண்பாடு சார்ந்த ஆன்மிக வாழ்க்கை முறை

வயது வரம்பு:16 முதல் 40 வரை

நன்கொடை:ரூ. 500/- மட்டும்

குறிப்புகள்

- முகாம் ஆண்களுக்கு மட்டும் • முகாம் 21-05-2013 மாலை 7 மணிக்குத் தொடங்கி 26-05-2013 அன்று மதிய உணவுடன் நிறைவு பெறும். • முகாம் நாட்களில் வெளியில் செல்ல அனுமதி இல்லை. • ஆர்வமுள்ளோர் தங்களைப் பற்றிய முழுவிவரங்களுடன் விண்ணப்பிக்கவும். விண்ணப்பம் வந்து சேரவேண்டிய கடைசித் தேதி 15-05-2013. • நன்கொடையினை முகாமில் கலந்துகொள்ள வரும்பொழுது நேரில் செலுத்தினால் போதுமானது.

விண்ணப்பம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

இளைஞர் முகாம்

ஸ்ரீஸ்வாமீ சித்பவாநந்த ஆசிரமம், சத்திரப்பட்டி சாலை, வேதபுரீ, தேனி-625 531.

ஆசிரம அலுவலகம் +91-4546-253908 e-mail:swamiomkarananda@gmail.com

மேலும் விவரங்களுக்கு ஸ்ரீஸ்வாமீ பூர்ணாநந்த 90039 34344 ஸ்ரீ ஜி.வி. நாராயணன் 94430 51910

முகத்திநாத் யாத்திரை 2013 புறப்பாடு : ஜூன் 10, ஜூலை 10, ஆகஸ்ட் 10, செப்டம்பர் 10, ரயில் மூலம் 12 நாட்கள், விமானம் மூலம் 6 நாட்கள்
முகத்திநாத் யாத்திரைக்கு தமிழக அரசின் மானியத் தொகை கிடைக்க ஏற்பாடு செய்துதருகிறோம்.

திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்



முகத்திநாத் 13/17 நாட்கள் யாத்திரை
மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்

இன்னர் பரிக்கிராமா (உள்பரிக்கிராமா)
14 நாட்கள். புறப்பாடு : ஆகஸ்ட்
அஷ்டபத், ஆத்மலிங்கம், கங்காபாப், மகாநந்தி, சப்தரிஷி குகை தரிசனங்கள்.

விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் - 5 நாட்கள்

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார்
டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர் - 10/15 நாட்கள் (மாதந்தோறும்)
ஷ்ரீரடி, சனிசீங்கனாப்பூர் - 4 நாட்கள் (மாதந்தோறும்)

பேங்காக் 4 நாட்கள் சுற்றுலா (மிக குறைந்த கட்டணத்தில்)
ஆன்மீக இலங்கை 6 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது)

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.

மனோகர் டிராவல்ஸ்



2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
போன்:0424-2269940, செல்:94433-80150.
manohartravels@gmail.com

www.manohartravels.com

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்

மாதம் 12 நாட்கள் VIP சூப்பர் டெலக்ஸ் யாத்திரை
ஒரு குழு வெஸ்டன் டாய்ஸை
புறப்படும் சுதேன்ஹர் - பாத்தும் இலைய்புடன்



அமர்நாத் பள்ளிங்கம், வைஷ்ணவதேவி, அமிர்தசரஸ்
இரயிலில் -15 நாட்கள். விமானத்தில் - 10 நாட்கள்.
புறப்பாடு : ஜூலை 1, ஜூலை 15

நவசோதிர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், சீரடி, துவாரகை, - 15 நாட்கள் மாதம்
அந்தமான் தீவுகள் -5 நாட்கள் ரூ. 6503/- + டிக்கட் ஒரு
ஷ்ரீரடி, மந்த்ராலயம், பண்டரிபுரம், நவமிருந்தாவனம் - 8 நாட்கள் குழு

கைலாஷ் டிராவல்ஸ்

பெரியமேட், சென்னை-600 003.
செல் : 94433-80154, 97902-66772
kailashtravels.chennai@gmail.com

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகிறோம்





அம்மாக்களுக்கான விவேகானந்தப் பயிற்சி!



‘உலகில் தாயின் இடம் மிகவும் உயர்ந்தது. அந்த ஓர் இடத்தில்தான் மிக உயர்ந்த கபநலமின்மையைக் கற்கவும் செயல்முறைப்படுத்தவும் முடியும்.....’

‘பெற்றோரைப் பூமியில் தெய்வ வடிவங்களாகக் காணும் மின்னங்கள் பேறு பெற்றவர்கள்.’-சுவாமி விவேகானந்தர்

‘நம் நாடு சரியான தலைவர்கள் இல்லாத பஞ்சத்தில் தவிக்கிறது’ என்பதை நமக்குக் காட்டித் தந்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அவரது அந்த ஏக்கத்தைத் தீர்க்க முடிந்தவர்களுள் தலையானவர்கள் தாய்மார்களாகிய நீங்கள்தான்!

அன்னையர்களே, உங்கள் மகனையோ / மகளையோ அன்புப் பிள்ளையாக - ஆசை செல்லமாக மட்டும் வளர்ப்பதில் உங்களுக்கு என்ன பெருமை உள்ளது? மாறாக, உங்கள் பிள்ளைகளை வீர மகனாக வளர்க்க ஆசைப்படுங்கள் - ஜீஜாபாய், சத்ரபதி வீர சிவாஜியை வளர்த்ததுபோல!

தேசநலன் நாடிய விநோபாஜியை உருவாக்கிய அவரது அன்னை ருக்மணிதேவியைப் போல!

பாரதப் பண்பாட்டினைக் காக்க, எதிர்கால சந்ததியினரின் நலன் பற்றி அக்கறையுள்ள பெற்றோர்களைப் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் கொண்டுள்ள பொறுப்புதான் இந்த மாத விவேகானந்தப் பயிற்சி.

அன்னையர்களுக்கான இந்த மாத விவேகானந்தப்

பயிற்சியில் உங்களால் செய்ய முடிந்ததையும், முடியும் என்பதையும் ✓ போட்டும், செய்ய இயலாததை X இட்டும் குறிப்பிடுங்கள். தினமும் இந்தப் பயிற்சிகளைச் செய்ய இயலாவிட்டாலும், குறிப்பிட விஷயங்களை அந்தந்த நாட்களில் அவை பற்றிச் சிந்திக்கலாம்.

மே மாதத்து 4 வாரப் பயிற்சிகளை முழுமையாக முடித்து, இப்பயிற்சி தொடர்பாக நீங்கள் செய்த வேறு நல்ல, பாராட்டத்தக்கச் செயல்களையும் எழுதி ஜூன் 7-க்குள் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அதன் பின்னர் அனுப்பப்படும் படிவங்கள் ஏற்க இயலாதவை.

நன்கு எழுதிய சிறந்த 10 தாய்மார்களுக்குத் தலா ரூ.500/- பரிசாக வழங்கப்படும்.

- விவேகானந்தப் பயிற்சிக் குழு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,

சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

இளம் தாய்மார்களுக்கு!

மே1: சமயக் கல்வி, நம் பள்ளிகளில் மறுக்கப்பட்ட அல்லது மறைக்கப்பட்ட இன்றைய நிலையில் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு நீங்கள் எப்படி சமய அறிவைப் போதிப்பீர்கள்?

இதோ ஒரு முயற்சி. இன்று குழந்தைக்குப் பால், காபி குடிக்கத் தரும் முன்பு அதை பகவானுக்கு அர்ப்பணித்துவிட்டு பிறகு ஊட்டுவீர்களா? சாதத்தைப் பிரசாதமாக்கித் தாருங்களேன்.

அதோடு, குழந்தையைக் காலையில் ‘கண்ணா எழுந்திரு!’, ‘ராதா எழுந்திரு’ போன்று இறைநாமத்தைக் கூறி எழுப்புவீர்களா?

மே 2: பள்ளியிலிருந்து பிள்ளைகள் வந்ததும், ஆசிரியர் கூறியது, நண்பரிடம் பேசியது, ஸ்கூல் வேனில் வரும்போது நடந்ததைப் பற்றியெல்லாம் அவர்களிடம் விசாரிக்கலாமே.

மகனோ / மகளோ நல்லதைக் கூறினால், பாராட்டுங்கள்; தவறு நடந்திருந்தால் அமைதியாக அறிவுறுத்துவீர்களா?

மே. 3: புவியியல் ஆசிரியர் நரேனிடம் (சுவாமி விவேகானந்தர்) ஒரு கேள்வி கேட்டார். நரேன் சரியான பதிலைக் கூறினான். ஆனாலும் அது தவறு என்று ஆசிரியர் நரேனைத் தண்டித்தார். நரேனோ கலங்காமல் தனது பதில் சரியென்று கூறினான்.

உங்கள் கருத்துகளை
எழுதுவதற்காக....

**சிறந்த அம்மாக்கள்
10 பேருக்கு
தலா ரூ.500 வீதம்
10 பரிசுகள்**

அம்மாக்களுக்கான விவேகானந்தப் பயிற்சி

மே மாதத்திற்கானது



சிறந்த அம்மாக்களை உருவாக்குவதற்கான வாழ்வியல் பயிற்சி

பிறகு தமது தாயிடம் நடந்ததைக் கூறினான். தாயோ உடனே பள்ளிக்குச் சென்று பிரச்சனையை உருவாக்கவில்லை.

மாறாக, “நரேன், உன் பக்கம் நியாயம் இருந்தால் நீ எதற்கும் பயப்பட வேண்டாம்” என்று கூறி அவனைத் தேற்றினார். மறுநாள் அந்த ஆசிரியர் தனது தவறை உணர்ந்து நரேனிடம் மன்னிப்பு வேண்டினார்.

இப்படி உண்மை கூறும் துணிவையும், துன்பம் வந்தபோதும் தைரிய மிழக்காத தன்மையையும் உங்கள் பிள்ளைக்கு உணர்த்துவீர்களா?

மே 4: குழந்தைகள் பள்ளியிலோ / வீட்டிலோ எதையாவது தொலைப்பதும் குறும்பு செய்வதும் இயல்பு. குழந்தை அப்படிச் செய்துவிட்டால் எல்லாம் மூழ்கிவிட்டது போல் நீங்கள் கோபம் கொள்ள வேண்டாமே.

அப்படிப்பட்ட நேரங்களில் குழந்தை அவ்வாறு செய்யாதபடி வழி நடத்தும் பொறுமை உங்களிடம் உள்ளதா?

மே 5: வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்கான பல வழிகளில் படிப்பும் ஒரு வழி. அது மட்டுமே வழியன்று. இன்று உங்கள் பிள்ளைகளிடம் பேசி அவர்களின் மற்ற திறமைகளை அறிந்து அதை ஊக்குவிக்கவும்.

மகனோ/மகளோ அதிக மதிப்பெண்கள் பெறவில்லை என்றால், மற்ற பிள்ளைகளுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறி, உங்கள் பிள்ளைகளின் மனங்களைக் காயப்படுத்த வேண்டாமே!

மே 6: பிள்ளைகளுக்கு ராமாயணம், மகாபாரதம் போன்றவற்றிலுள்ள ஆழமான கருத்துகள், கதைகளைப் பற்றிக் கேள்வி கேட்க உற்சாகப்படுத்துங்கள். சரியான பதில்கள் கூறுவதற்கு நீங்களும் அவற்றைப் படியுங்கள்.

இன்று இதைச் செய்யலாமா?

மே 7: தினமும் ஒரிரு ரூபாய் தந்து உங்கள் மகன் அல்லது மகளிடம் உண்டியலில் சேர்க்கச் சொல்லவும். சேமிக்கும் பழக்கத்தை உருவாக்குவதோடு, அதை ஏதோ ஒரு நற்காரியத்திற்காகப் பயன்படுத்தச் சொல்லலாம்.

மே 8: ஆங்கிலம் அவசியமே. ஆனால் தாய்மொழி மிக மிக அவசியம். ‘ஆங்கிலத்தில் பேசினால்தான் என் மகன் மேதாவி ஆவான்’ என்ற குருட்டு நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ளாதீர்கள்.

தாய்மொழியை நன்கு கற்றவனே நல்ல, சுய (ஒரிஜினல்) சிந்தனைகளைப் பெற முடியும். அதனால் தமிழைத் தவறாமலும், ஆங்கிலத்தை மறவாமலும் குழந்தைகள் கற்றுக் கொள்ள ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

மே 9: நரேன் சிறுவயதில் மிகவும் அடம் பிடிப்பான். அப்போது அவரது அன்னை ‘சிவ, சிவ’ என்று கூறி, நீரைத் தலையில் விட்டு சமாதானம் செய்வார். அதுபோல உங்கள் குழந்தையும் அழுது பிடிவாதம் பிடிக்கும் போது அவனுக்குப் பிடித்த கடவுளின் பெயரைக் கூறி முதுகைத் தடவி விடுங்கள். சிறிது நேரத்தில் உங்கள் பிள்ளையின் கோபம் தணியும்.

மே 10: சிறுவர் / சிறுமியர் சிலர் ‘ஹைபர் ஆக்டிவ்’வால் பரபரப்பாக, கட்டுப்படுத்த முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களின் வேகமாக வெளிப்பட்டு வீணாகும் சக்தியை எப்படி ஆக்கபூர்வமாக திசை திருப்புவீர்கள்?

இதற்காக விசேஷப் பயிற்சி தரும் நிறுவனங்கள் உள்ளன. இன்று அவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாமா?

மே 11: இதுவரை நீங்கள் உங்கள் குழந்தைகளுக்காகச் செய்த நீடித்த பயனைத் தரும் நல்ல விஷயங்கள் ஐந்தை இங்கு எழுதுங்கள்.



வளர்ந்த, வாலிப பிள்ளைகளுள்ள தாய்மார்களே!

மே 12: பள்ளிக்குச் செல்லும் முன்பும், பள்ளியிலிருந்து வந்த பின்பும் உங்கள் பிள்ளைகளைக் கை, கால் கழுவி, சில நிமிடங்களாவது கடவுளிடம் பிரார்த்தனை செய்யும் பழக்கத்தைக் கற்றுத் தருவீர்களா?

மே 13: உங்கள் மகன்/மகள் எப்போதும் டி.வி. முன் இருப்பதை எப்படி மாற்றுவது என்று யோசிக்கிறீர்களா? டி.வி.யில் நல்ல நிகழ்ச்சிகளை மட்டும் பார்ப்பதற்கு அனுமதியுங்கள். மற்ற நேரங்களில் அவர்களைக் கைவேலை செய்வது, விளையாட்டு போன்றவற்றில் ஈடுபடுத்துவீர்களா?

மே 14: இன்று வீட்டில் அனைவரும் குழுவாகப் பிரிந்து முழு வீட்டையும் சுத்தம் செய்யலாமா? பிறகு அனைவரும் சேர்ந்து உணவு உண்ணலாம். உண்ணும் முன் விதைத்தவர் முதல் சமைத்தவர் வரை உள்ளவர்களுக்கு நன்றி கூற வேண்டியதைப் பிள்ளைகளுக்குப் புரிய வையுங்கள்.

மே 15: பிள்ளைகள் நல்லது செய்தால் மனம் விட்டுப் பாராட்டுங்கள். நண்பர்களிடம் வெறும் டம்பமாகப் பேசாமல், பெருமையாக உங்கள் பிள்ளைகளைப் பற்றிக் கூறுங்கள். ஒரே நேரத்தில் பிள்ளைகளுக்குப் பாராட்டோடு பொறுப்பையும் உணர்த்த உங்களால் முடியுமா?

மே 16: 'போரடிக்குதும்மா' என மகன்/மகள் கூறினால் அதை உடனே கவனியுங்கள். ஒரு நூலைப் படிக்க வைத்து அதனை அவர்கள் புரிந்து கொண்ட வகையில் கூறும்படி ஊக்கப்படுத்துங்கள். இதனால் அவர்களது கூச்சமும் பயமும் விலகும்.

மே 17: கலாச்சாரத்தைச் சீரழிக்கும் சீரியல்களையும் சினிமாக்களையும் ஒதுக்கி நல்ல கருத்துள்ள சினிமாவைக் குடும்பத்துடன் பாருங்கள்.

அதில் பிள்ளைகளுக்குப் பிடித்தவை என்ன? ஏன் பிடித்தன? என்பதைக் கேட்டு அவர்களின் ரசனையைத் தரமானதாக்குங்கள்.

நல்லவற்றைப் பாராட்டும் குணத்தை வளர்த்திடுங்கள்; அதோடு சினிமாவில் காட்டப்படும் முட்டாள்தனத்தையும் சிறுபிள்ளைத்தனத்தையும் புறம்தள்ளப் பிள்ளைகளைப் பழக்குங்கள்.

'என் தாய் என்னிடம் காட்டிய அன்பே இன்று என்னை உருவாக்கியுள்ளது. - சுவாமி விவேகானந்தர்.'

மே 18: இன்று ஒரு முடிவு எடுங்கள்- இந்த மாதம் முழுவதும் நீங்கள் துரித உணவு வகைகள், செயற்கைக் குளிர்பானங்கள், ரசாயனம் கலந்த நொறுக்குத் தீனிகள் போன்ற வாய்க்கு ருசியான, ஆனால் உடலுக்குத் தீமையான பண்டங்களைப் பிள்ளைகளுக்குத் தராமல் இருங்களேன்.

மே 19: பிள்ளைகள் தங்களுக்கென்று சிறப்பு அங்கீகாரம் எதிர்பார்க்கும் வயது இது. உங்கள் குடும்பத்தில் எடுக்கப்படும் எந்த முடிவையும் அவர்களுடனும் கலந்தாலோசித்து, இன்று முதல் முடிவு எடுக்கலாமா? இதனால் அவர்களுக்குப் பொறுப்பும், பரஸ்பர நம்பிக்கையும் வளரும்.

மே 20: நவீன உடை மோகம் பலரை ஆட்டிப் படைக்கிறது. உடைகள் வாங்கும்போதே குழந்தைகள் நாகரிகத்துடன் கௌரவமாகவும் இந்தியப் பண்பாட்டை எடுத்துக் காட்டும் விதமாகவும் உடை அணியும்படி அவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லித் தருவீர்களா?

பிறரது ஆசையைத் தூண்டாத ஆடையை அணியச் செய்வீர்களா?

மே 21: உங்கள் குலதெய்வம், இஷ்டதெய்வம் பற்றிய விவரங்களை, அதன் பூஜைமுறைகளை உங்கள் குழந்தைகளிடம் இன்று கூறலாமா?

மே 22: 'என் மகனே/மகளே எதிலும் முதலாவதாக வர வேண்டும்' என்ற போட்டி மனப்பான்மையை நீங்களும் வைத்துக் கொள்ள வேண்டாம்; பிள்ளைகளுக்கும் அதை ஊட்ட வேண்டாம். அதனால் பிள்ளைகளுக்கு மன அழுத்தம், மன இறுக்கம் போன்றவை வந்து அவர்கள் படிக்கச் சிரமப்படுகின்றனர். அது வராமல் இருக்க அவர்களுக்கு எப்படி உதவுவீர்கள்?



மே 23: வீட்டின் பொருளாதார நிலைமையைக் குழந்தைகளுக்கும் பக்குவமாக எடுத்துச் சொல்லி, அவர்களையே சில வேலைகள் செய்ய வைத்துப் பணத்தைச் சிக்கனமாகக் கையாளக் கற்றுத் தருவீர்களா?

மே 24: 'நீயும் உருவாகு; பிறரையும் உருவாக்கு' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். நமது இயல்பே சேர்ந்து வாழும் தன்மைதான். விவசாயிகள், ஏழைக்கூலிகள் என்று பலரும் நமக்கு எப்படி உதவுகின்றனர் என்பதை இன்று உங்கள் குழந்தைகளுடன் பேசலாமா?

மே 25: பருவ வயது பாலியல் மாறுபாடுகள், சினிமாத் திரைப்படங்கள், சமூக அறியாமைகள், எதிர்பாராத வாலிபத் தொடர்புகள்- இவற்றால் ஏற்படும் எதிர்மறை விளைவுகள் குழந்தைகளின் வாழ்வைச் சிதறடித்து விடும். இவை குறித்து பிள்ளைகளுடன் எவ்வளவு பேசலாம் என யோசித்து முன்னமே அவர்களுக்கு ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தலாமா?

மே 26: இன்று விடுமுறை. கோவிலுக்குப் போவதோடு, பிள்ளைகளை அனாதை இல்லம், முதியோர் இல்லம் ஆகிய இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். இதனால் பிறரது துன்பங்களை அவர்கள் உணர்வார்கள்.

மே 27: உறவினர்களின் பிறந்த நாள் / திருமண நாள் ஆகியவற்றில் குழந்தைகளுடன் சென்று, உறவுமுறைகளையும், ஒருவருக்கொருவர் உதவிக் கொள்ளும் சமுதாய அமைப்பையும் புரிய வைக்கலாமே!

அதோடு குடும்ப விழாக்களில் நடக்கும் ஆடம்பரக் கேளிக்கைகள், உணவு விரயங்கள் போன்றவற்றைப் பற்றியும் புரிய வைக்கலாம்.

மே 28: 'இந்தியாவை விட்டு வரும் முன்பு நான் அதனை நேசித்தேன். இப்போதோ, (மேலை நாட்டிலிருந்து திரும்பியதும்) அதன் தூசிகூட எனக்குப் புனிதமாக உள்ளது. அங்கு வீசும் காற்று புனிதம். இப்போது இந்தியா எனக்குப் புனித பூமி, தீர்த்தத்தலம்' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அதன்படி, நம் நாட்டின் பெரியோர்களின் வாழ்க்கையையும் குழந்தைகளுக்கு எடுத்துக் கூறி தாய்நாட்டை மதிப்பதற்குக் கற்றுத் தருவீர்களா!

இன்று எந்தத் தேசபக்தரைப் பற்றிக் கூறினீர்கள் என இங்கு எழுதுங்கள்.

மே 29: ஒரு நாள் நரேனும் நண்பர்களும் கொல்கத்தா கோட்டையைக் காணச் சென்றனர். நண்பர்களில் ஒருவன் ஜூரத்தால் துடித்தான். நரேன் உடனே, ஜூரத்தில் தவித்தவனை வீட்டில் கொண்டு போய்ச் சேர்த்தான்.

இதுபோல் பரிவு கொண்டவர்களாக உங்கள் மகனோ/மகளோ மிளிர் உங்கள் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பீர்களா?

மே 30: டி.வி., இணையதளம் போன்றவற்றில் உள்ள அறிவுபூர்வமான நிகழ்ச்சிகள், விஷயங்களைப் படிக்க உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அடையாளம் காட்டுங்கள். அதில் ஆர்வத்தை இன்று ஊட்ட முடியுமா?

மே 31: நல்லதோ, கெட்டதோ எதையும் உங்களிடம் மறைக்காமல் குழந்தைகள் பகிர்ந்து கொள்ளும்படி நீங்கள் அவர்களிடம் பழகுவீர்கள்.

அவனுக்கோ, அவளுக்கோ எந்தப் பிரச்னை வந்தாலும், 'என் அம்மாவிடம் சொன்னால் எல்லாப் பிரச்சனைகளும் தீர்ந்துவிடும்' என்ற அவர்களது நம்பிக்கையைப் பெறுவதற்காக இன்று இறைவனிடம் வேண்டுவீர்களா?



பெயர் :

அலுவலகம் / வீட்டு முகவரி :

போன் :

உங்கள்

படைப்புகள்

எங்களுக்கு ஜூன்

7-க்கு முன்பு

வரவேண்டும்.

புத்தர் தீர்வு கூறிய 84-வது பிரச்னை

எப்போதும் ஏதோ ஒரு பிரச்சனையால் வெறுத்துப் போன ஒருவன் புத்தரைக் காணச் சென்றான்.

அவன் ஒரு விவசாயி. பார்க்கப் போனால் அப்படியொன்றும் வானம் இடிந்து அவன் தலையில் விழவில்லை. வாழ்வின் சாரத்தை உறிஞ்சும் சின்னச் சின்னக் கவலைகள், ஏமாற்றங்கள், அவ்வளவுதான்!

சில சமயங்களில் போதிய மழை பெய்யவில்லை. சில சமயம் அதிக மழையால் பயிர் சேதமடைந்தது.

மனைவி நல்லவள்தான்; சமயங்களில் நச்சரிப் பார். பிள்ளைகளும் கெட்டவர்களல்ல; ஆனாலும் அவ்வப்போது பிரச்சனைகள் எழவே செய்தன.

புத்தர் அவன் கூறியதையெல்லாம் பொறுமையாகக் கேட்டார். அவனது பிரச்சனைகளை எண்ணிக் கொண்டே வந்தார். பிறகு, “என்னால் உனக்கு உதவ முடியாது” என்றார்.

துணுக்குற்ற விவசாயி, “நீங்கள் பெரிய ஞானி; எனக்கு வழிகாட்டுவீர்கள் என்றல்லவா எண்ணியிருந்தேன்?” என்று கேட்டான்.

கே.நிருபமா

புத்தர், “அனைவருக்கும் பிரச்சனைகள் இருந்துகொண்டே இருக்கிறது. ஒரு பிரச்சனை தீர்ந்தால் உடனே அடுத்தது வரும். அது பற்றி நாம் செய்யக்கூடியது ஒன்றுமில்லை!” என்றார்.

விவசாயிக்குக் கோபம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. “அப்படியானால் உங்கள் உபதேசத்தால் என்ன பயன்?”

“சரி. என் உபதேசம் உனக்கு உன் 84-வது பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதில் உதவலாம்”

“84-வது பிரச்சனையா?”

“அதுவா! உனக்குப் பிரச்சனைகளே இல்லாத வாழ்க்கை அமைய வேண்டும் என்று நீ விரும்புவது தான் 84-வது பிரச்சனை. அதை விட்டுவிட்டால் உன் மற்ற பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு காண்பது எளிது!” என்று விளக்கினார் புத்தர்.

நமக்குப் பிரச்சனைகளே இருக்கக் கூடாது என்ற அசாத்தியமான விருப்பத்தை விட்டுவிட்டு, ‘பிரச்சனைகள் இயற்கை நியதி. அவை வரவே செய்யும்’ என்பதை ஒப்புக் கொண்டு விட்டால் நம் மனம் தெளிவடையும். பிறகு பிரச்சனைகளை ஆராய்ந்து தீர்வு காண முடியும்.



“உனக்குப் பிரச்சனைகளே இல்லாத வாழ்க்கை அமைய வேண்டும் என்று நீ விரும்புவது தான்.... அதை மட்டும் விட்டு விட்டால் உன் எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு காண்பது எளிது!”



அவற்றை எப்படி எதிர்கொண்டு, கையாள்வது என்பது நம் கையில்தான் உள்ளது. பிரச்சனைகளின் தீர்வு நமக்குள்ளேயே உள்ளது என்ற உண்மை புலனாகும்.

பதிலை நாளை கூறுகிறேன்!

சூஃபி சந்தர்ஜானைத் என்பவரை யாராவது திட்டினால், அவர் நாளை பதில் கூறுகிறேன் என்பார். அடுத்த நாள் அவர் போய், இப்போது ஒரு பதிலும் தேவையில்லை என்று சொல்வார்.

ஒரு முறை சந்தர்ஜானைத்தை நிந்தித்தவர், “நேற்று நான் உங்களை கண்டபடி திட்டினேன். நீங்கள் ஏன் உடனே பதில் சொல்லவில்லை? பிறரை ஏதாவது சொன்னால் உடனே பதில் கூறுவர்” என்றார் வியந்து.

“ஐயா, யாராவது உன்னைப் பற்றிக் குறை சொன்னால் உடனே பதிலளித்தால் அது உணர்ச்சி வசத்தில் சொன்னதாக இருக்கும்; புத்தியால் யோசித்துக் கூறியது ஆகாது. மனம் கசந்திருக்கும், தலை குடேறியிருக்கும். அப்போது கூறும் பதில் அறிவுபூர்வமாக இருக்காது. அதனால் 24 மணி நேரம் காத்திருந்து, பின்னர் பதில் சொல்” என்று என் குரு எனக்கு உபதேசித்தார்” என்றார் ஜானைத்.

ஜானைத் மேலும் சொன்னார் : “என் குரு மிகவும் அறிவாளி. அவர் உபதேசத்தைக் கடைப்பிடிக்கத் துவங்கியதிலிருந்து நான் யாருக்கும் திருப்பிப் பதில் சொல்லவே முடியவில்லை!”

கற்பு, அடக்கம், சத்தியம் - இம்மூன்றே பெண்களைப் பாதுகாக்கும் தேவதைகள். - ஹால்டேன்



சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....

இந்திய

சிந்திக்காமல் படித்தால் மனம் குழம்பும்; படிக்காமல் சிந்தித்தால் மனதின் சமநிலை கெடும். - சீனப் பழமொழி

கூடந்த 2000 ஆண்டுகளில் பிறரிடமிருந்து எதையும் அபகரிக்காமல் அதே சமயம், தான் பெற்றதைவிட அதிகமாக வழங்கி, பொருளாதார முன்னேற்றத்தை நிலைப்படுத்தியுள்ள ஒரே நாகரிகம் நம் நாகரிகமே.

அத்தகைய நிலையான வாழ்க்கை முறையை வளர்த்துக் கொள்ள நம் முன்னோர்களுக்கு உதவிய அடிப்படையோ, தத்துவங்களோ எவை?

உலக அளவிலான பாரதத்தின் செல்வாக்கு

ரோமானிய சாம்ராஜ்யம் செழித்திருந்த காலத்தில், நாட்டின் மேல் சபையில் ஓர் அவசரக் கூட்டம், இந்தியாவுடன் கொண்டுள்ள வர்த்தகம் பற்றிய பிரச்சனை அதில் விவாதிக்கப்பட்டது.

இந்தியச் சரக்குகள் மிகவும் சிறப்பாக இருப்பதால் ரோமானிய சாம்ராஜ்யம் முழுவதுமே இந்தியாவிலிருந்து சரக்குகளை இறக்குமதி செய்து வருகிறது. அதனால் நாட்டின் கஜானாவுக்குப் பெருந்த நஷ்டம் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதே அவர்களது பிரச்சனை.

இந்தியாவிலிருந்து அதிக சரக்குகளை இறக்குமதி செய்வதற்கு ரோமானிய சாம்ராஜ்யத்திற்குத் தடை விதித்து, சட்டமன்றத்தில் தீர்மானம் இயற்றப்பட்டது.

அதுபோல நிலவழியான வர்த்தக மார்க்கம் இந்தியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவிற்குச் செல்ல முடியாமல் அடைக்கப்பட்டது.

அப்போது மாபெரும் பற்றாக்குறை இருந்த காரணத்தால் இந்திய ஆலைத்துணிகளை பிரெஞ்சு அரசுரிமை மூலமே வாங்க முடியும் என்று பிரெஞ்சு அரசன் தடை உத்தரவைப் பிறப்பித்தான்.

ஷேக்ஸ்பியரது படைப்பான 'வெனிஸ் நகர வர்த்தகன்' என்ற நூலைப் படித்திருப்பீர்கள்.

வெனிஸ் நகரம் ஒரு மிகச் சிறிய வர்த்தகத் தீவு. அது ஏன் அவ்வளவு முக்கியத்துவம் பெற்றது? இந்தியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவிற்கு வரும் எல்லாக் கப்பல்களுக்கும் வெனிஸ் நகரமே இணைப்புத் தளமாக அமைந்ததே அதற்குக் காரணம். அக்கதையில் வெனிஸ் வர்த்தகன் திடீர் பணக்காரன் ஆவான்.

ஏனெனில் மூன்று கப்பல்கள் அப்போது இந்தியாவிலிருந்து வந்து சேர்ந்தன.

இந்தியா ஆன்மிகத்தில்

சென்னை ஐ.ஐ.டி.யில் 31.3.2012 அன்று 'விவேகானந்தா வாசகர் வட்டம்' நடத்திய கருத்தரங்கில் ஸ்ரீ அரவிந்த ஆசிரமத்தைச் சேர்ந்த சிரத்தாலு ரானடே ஆற்றிய உரை.

உயர்ந்திருந்ததால், வலிமையும் செழிப்பும் குறைந்து இருந்ததாகக் கூறுவது சுத்தப் பொய்.

உலகம் முழுவதிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய ஒரே நிலையான பொருளாதாரம் நம் பொருளாதாரம் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டவே இந்த உதாரணங்களை வலியுறுத்திக் கூறினேன்.

இந்து மகாசாகரம் - பெயர்க் காரணம்

வலிமை என்ற கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தால் உலகிலேயே மிகப் பெரிய கப்பல் கட்டும் தொழில் நம் நாட்டில்தான் இருந்தது. இங்கு கட்டப்பட்ட கப்பல்கள் மக்களையும் ஆறு மாதங்களுக்கு அவர்களுக்கான உணவுப் பொருள்களையும் ஏற்றிக் கொண்டு எந்தத் துறைமுகத்திலும் நிலலாது தொடர்ந்து செல்லக்கூடியவையாக இருந்தன.

வாஸ்கோடகாமா இந்தியாவை நோக்கிப் புறப்பட்டபோது, கடற்கரை ஓரமாகவே சென்றார். ஆப்பிரிக்கக் கடற்கரையில் அவரது கப்பலைப் போல மூன்று மடங்கு பிரம்மாண்டமான ஒரு கப்பலில் மோதினார்.

அதில் குஜராத்திலிருந்து வந்த வணிகர் இருந்தார். அவரிடம் வாஸ்கோடகாமா, "நான் இந்தியாவுக்குப் போக விரும்புகிறேன், எப்படி செல்வது என்று தெரியவில்லை" என்றார். இந்திய வணிகர்களின் பெரிய கப்பல்களுக்குப் பின்னாலேயே வாஸ்கோடகாமா பின்தொடர்ந்து இந்தியா வந்தார்.

நம்மவர்கள் உலகம் முழுவதிலும் விரிந்த கப்பல் தொடர்பை வைத்திருந்தார்கள். இதனால்தான் இன்றும் இந்தக் கடல் ஆப்பிரிக்கக் கடல் என்றல்ல, இந்து மகா சாகரம் என்றே வழங்கப்படுகிறது.

ஆப்பிரிக்காவிடம் மிக நீண்ட கடற்கரை உண்டு. ஆயினும் வர்த்தகத்தில் இந்தியாவே ஆதிக்கம் செலுத்தியது. வர்த்தகத்திலும் கடற்போரிலும் நம்மிடம் கடல் பாதுகாப்பு பாரம்பரியமாகவே இருந்தது.

சத்ரபதி சிவாஜி தன் கடற்கரைப் பகுதியை

200 கப்பல்களைக் கொண்டு பாதுகாத்து வந்ததால், கடலில் போர்ச்சுகீசியருடன் பெருமளவில் போரிட



மேதாவிகள்-2

டார் என்பதை அறிய உங்களுக்கு வியப்பாக இருக்கும். கடல் நடுவில் கப்பல்களுக்கிடையில் நடந்த மாபெரும் துப்பாக்கிச் சண்டையிலும் சிவாஜியே வெற்றி பெற்றார்.

இது ஆவணமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு இந்தியாவில் கடற்போரின் ஆரம்பகால மரபுகளில் ஒன்றாக காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பிற்காலத்தில், தங்கள் சாம்ராஜ்யம் முழுவதும் இந்தியாவின் செல்வத்தையே நம்பியிருந்தது என்பதை உணர்ந்த பிரிட்டிஷ் அரசு, இந்தியாவையே ராணுவக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவது மட்டும் போதாது; இந்தியர்களின் மனங்களையும் கட்டுப்படுத்த வேண்டிய தேவையை உணர்ந்தது.

அடிமைகள் அல்ல, தலைவர்கள்!

அந்தக் காலகட்டத்தில் இந்திய நாகரிகத்தின் மனநிலையானது அடிமைகளின் மனநிலையாக இல்லாமல் தலைவர்களின் மனநிலையாக இருந்தது. தைரியம், வலிமை, வியக்கத்தக்க நுண்மாண் நுழைபுலன், அனுபவபூர்வமான நிறுவன உணர்வு நிரம்பப் பெற்ற மக்களின் மனநிலையாக இருந்தது.

இந்த நாகரிகத்தில் சாதனைகளுக்கு இதயமாக அமைந்துள்ள இந்த மூன்று பண்புகளைத்தான் ஸ்ரீஅரவிந்தர் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

முதலாவதாக, வெளிப்புறத் தோற்றங்களோடு நின்றுவிடாமல் மையக் கருத்துகளுக்குள் ஊடுருவிச் சென்று பார்க்கும் ஒரு கடர்விடும் நுண்ணறிவு.

இரண்டாவது, எதையும் பயமின்றி, துருவி ஆராயும் ஒரு வியப்பான உயிரோட்டமும் துணிச்சலும்.

மூன்றாவதாக, இந்த ஆராய்ச்சியையும், அறிவையும் சாஸ்திரம் என்ற வடிவில் நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய நேரடி ஈடுபாடு.

எல்லா விஷயத்திற்கும் எந்த ஒன்றையும் விட்டுவிடாமல் நம்

மிடம் சாஸ்திரங்கள் உள்ளன. அந்தச் சாஸ்திரங்களில் நாம் பார்க்கும் சில செயல் முறைகள், சில தொழில் நுட்பங்கள் சில இயல்கள் ஆகியவற்றிற்கு இணை இன்றும் எதுவுமில்லை.

விமான சாஸ்திரம்

விமானம் அல்லது விண்வெளிக்கப்பலை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள், அந்த விமானத்திற்கென்று உள்ள தனி சாஸ்திரம் ஒரு விமானத்தை எப்படி நிர்மாணிப்பது என்பதை நமக்குக் கற்றுக் கொடுப்பது மட்டுமன்றி, அதைச் செய்வதற்குத் தேவையான குறிப்பிட்ட உலோகக் கலவைகளையும் பற்றிக் கூறுகிறது.

அத்துடன் பல்வேறு கதிரியக்கத்திலிருந்து காத்துக் கொள்ள விமான ஓட்டி எந்தவித உடைகளை அணிய வேண்டும், எந்த உணவு வகைகளை உண்ண வேண்டும் என்பதையும் கூறுகிறது.

பூமிக்கு மேல் எந்த உயரத்தில் என்ன விதமான கதிரியக்கம் ஏற்படும் என்பதையும் அது வகைப்படுத்திக் காட்டுகிறது. காற்று மண்டலத்தில் பறப்பதற்கும், வான்வெளிக்கு அப்பால் பறப்பதற்கும், சூரிய மண்டலத்தின் குறுக்கே பறப்பதற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறி இந்த நிலை ஒவ்வொன்றிலும் ஏற்படக்கூடிய கதிரியக்கங்கள் மற்றும் ஆபத்துக்களையும் பற்றி அது விளக்குகிறது.

ஒரு விமானம் முற்றுப் பெறத் தேவையான 32 விதமான யந்திரங்களைப் பற்றியும் அது வரையறுக்கிறது. அந்த எந்திரங்களில் நம்மால் கற்பனைகூட செய்ய முடியாதவையும் நாம் இன்று உருவாக்கியுள்ள சிலவும் உள்ளன.

நான் ஓரிரண்டு உதாரணங்களைத் தருகிறேன்.

ஒன்று அபஸ்மார தூம ப்ரஸாரண யந்த்ரம். அபஸ்மார - மறதி, தூம

- புகை, ப்ரஸாரண - பரப்புவது,

யந்த்ர - கருவி, அதாவது

மறதி எனும் புகையைப்

பரப்புகின்ற யந்திரம்

என்று பொருள்.

போர்க்காலத்தில்

விமானம் பறக்கும்போது

அது புகையைப் பரப்பி

மக்களை மயக்கி செயல்

இழக்கச் செய்ய முடியும்.



- 14.07.2013** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,100/-
- 15.07.2013** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகும்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,400/-
- 01.08.2013** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிலெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், சித்ரகூடம், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,100/-
- 01.08.2013** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிலெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,700/-
- 05.08.2013** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,200/-
- 05.08.2013** இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,700/-
- 17.08.2013** இது 10 நாட்கள் கொண்ட காநாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலை விநாயகர், உடுப்பி, ஹொராநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,200/-
- 02.09.2013** இது 33 நாட்கள் கொண்டது. பூரிலெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 24,750/-
- 02.09.2013** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிலெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 05.09.2013** இது 9 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, போக்ரா, முக்திநாத், காட்மாண்டு - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 15.09.2013** இது 20 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,250/-
- 06.10.2013** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ்துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்தி மாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போம்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதம்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,250/-

ஒரே குடும்பாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற அலைபேசி எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப்பாக்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்த பட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



இன்று இதை நாம் செய்துள்ளோம். ஆயினும் அன்றைய காலகட்டத்தில் இப்படிப்பட்ட ஒரு விவரம் இருந்ததைக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்.

அடுத்தது, தமோ கர்ப்ப யந்திர - இதற்குச் சமமாக இன்று எதுவுமில்லை. தமோ - இருட்டு, கர்ப்ப - கருவறை. அதாவது தனது வயிற்றுக்குள்ளிருந்து இருளைப் பரப்பும் யந்திரம். இதை முடுக்கிவிட்டால் பகலிலும் இருளை ஏற்படுத்தலாம்.

அத்தகைய ஒரு யந்திரம் எவ்வாறு வேலை செய்யும் என்பதை யூகித்துப் பார்க்கும் அளவிற்கு நம்மிடம் தேவையான விஞ்ஞான அறிவு இல்லை. ஏனெனில் உண்மையில் நாம் இன்றுவரையிலும் ஒளியைக்கூட முற்றிலும் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

கண்ணாடி பற்றிய விளக்கம் உள்ளது. மற்ற விமானங்கள் சிறுபுள்ளிகளைப் போன்று வானில் நட்சத்திரங்கள் போல சுற்றிப் பறப்பதை அதில் நீங்கள் காணலாம். ராடார் திரையில் ஒவ்வொரு விமானத்தையும் ஒரு புள்ளியில் பார்ப்பது போலவே இந்த விளக்கம் மிகவும் சுவையானது.

உலோகங்களுக்கான செயல்முறை சூத்திரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நாம் புரிந்துகொள்ள முடியாத தொழில்நுட்ப சொற்கள் உள்ளதால் நம்மால் அந்தச் சூத்திரங்களின் ரகசியங்களை அறிவது கடினமாக உள்ளது.

அண்மையில் ஹைதராபாத்தில் டாக்டர் சி.எஸ்.ஆர். பிரபு என்பவர் அவற்றில் மூன்றையோ, நான்கையோ திரும்ப உருவாக்கியுள்ளார். (இதுவரை அவர் 16 சூத்திரங்களின் உட்பொருளைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்).

தமோ கர்ப்ப யந்திர என்ற ரகத்தைச் சார்ந்த ஒரு விஷயமும் அவற்றுள் அடங்கும். அந்தச் சூத்திரத்தைக் கொண்டு அவர் இரும்பு சம்பந்தப்பட்ட ஒரு பொருளை உருவாக்கியுள்ளார். அது எஃகைவிட கடினமானது, கடல் நீராலும் அரிக்கப்படாதது.

இவை உண்மையிலேயே இங்கு இருந்தன என்பதற்குப் பிரமாணமாகக் கடலுக்கடியில் கடந்த 5000 ஆண்டுகளாக நீரில் இருந்தும் அரிக்கப்படாத ஒரு செப்புக் கலவைத் துண்டை துவாரகையிலிருந்து கொண்டு வந்துள்ளார் அவர்.

இந்தப் பாரம்பரியம் இன்றுவரை நம்மிடம் தொடர்ந்து வராததற்கு என்ன காரணம்?

மேற்கத்திய நாகரிகங்கள் நமக்கு உணர்த்திய காலக்கணக்கிற்கும் அப்பாற்பட்டு, மிக மிகப் புராதனமானது நமது நாகரிகங்கள் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதற்கு நாம் 10,000 ஆண்டுகள் பின்னோக்கிச் செல்ல வேண்டும்.

மஹாபாரதத்தின் முடிவில் கலியுகத்தின் துவக்கத்தில் நமது நாகரிகம் சிதறிச் சீர்குலைந்ததை ஆவணங்கள் காட்டுகின்றன.

அக்காலகட்டத்தில் இந்த முன்னேறிய தொழில் நுட்பங்களையும் அறிவையும் விஞ்ஞானத்தையும் அறிந்து வைத்திருந்தவர்கள் அவற்றைப் பொது மக்களின் கவனத்திலிருந்து மறைப்பதற்குத் திட்டமிட்டு முடிவெடுத்தனர்.

அவற்றின் உள்ளுறை சக்திகளைத் தவறாகப் பயன்படுத்தும் வாய்ப்புகளை எண்ணி அவற்றில் பலவற்றை ரகசியமாகவே வைத்தனர்.

பின்னர் கலியுகம் தொடங்கியதும் இந்த அறிவும் மக்களின் மத்தியிலிருந்து விலக்கி வைக்கப்பட்டது. இது பதிவான உண்மை.

இந்த நாகரிகத்தின் சாதனைகளைப் பற்றி நாம் குறிப்பிடும்போது 2000 ஆண்டுகள் பின்னோக்கிப் பார்த்தால் மட்டும் போதாது. உண்மையான சிகரங்களைக் காண இன்னும் பின்னோக்கிச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நமது சாதனைகளைப் பற்றிய நீண்ட பட்டியலை நான் தந்துள்ளேன். ஆனால் இந்த நாகரிகத்தின் உந்து சக்தியின் சாரத்தை நோக்கி நான் பின்னோக்கிச் செல்ல விரும்புகிறேன்.

இதரப் பண்பாடுகள் அனைத்தும் வீழ்ச்சியுற்று, நசிந்து போய் புனர் நிர்மாணத்திற்கு உட்பட்டு அல்லது ஒரு காலத்தில் இருந்த நிலை மறைந்து போய் க்ஷீண நிலை அடைந்துள்ள நிலையில் இன்றும் நமது கலாசாரம் அன்னிய நாட்டு ஆதிக்கத்தின் கீழ் முழுமையாக அழிக்கப்பட்ட போதிலும் காலங்காலமாய் நிலைத்து நிற்கிறது என்றால் அதன் பெருமைக்கும் தகுதிக்கும் என்ன காரணம்?

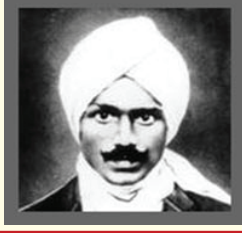
இதை இந்த நிலைக்கு கொண்டு வருவது எது? இன்று இந்த வினா மிகவும் பொருத்தமானதாக இருப்பதால் இந்த மூலத்தை நோக்கி நான் பின்னோக்கிச் செல்ல விரும்புகிறேன்.

இன்றும் அந்த விமான சாஸ்திரத்தின் தொழில் நுட்பம் உயிரோட்டமுள்ளதாக இருப்பது முக்கிய மல்ல. அக்காலத்தில் இந்திய மேதைகள் அவற்றை அறிவதற்காகக் கொண்டிருந்த ஆர்வம்தான் முக்கியமானது. அந்தப் பேரார்வம் ஒன்றைக் கொண்டே அக்காலத்தில் சாதித்ததைவிட மேலும் சிறப்பாக நாம் எதனையும் சிருஷ்டிக்கவும் முடியும் சிறப்புறச் செய்யவும் முடியும்.

இன்னும் கற்கலாம்..., அருந்த இதழ் வரக் காத்திருங்கள்!

- தமிழாங்கம்: க. ஜெயராமன்





கல்வியில் சிறந்த தமிழ்நாடு என்னும் பாரதியின் கனவை நனவாக்கத் துடிக்கும் ஆசிரியர்களில் ஒருவரா நீங்கள்?

சம்பளத்திற்காக மட்டுமின்றி ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தோம் என்ற சந்தோஷத்திற்காகப் பணிசெய்ய விரும்பும் DTED, UG, PG, B.Ed முடித்த ஆசிரியர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்களை வரவேற்கிறோம்.



சேவாலயாவிற்கு இது வெள்ளி விழா ஆண்டாகும். சேவாலயாவில் 1650 ஆதரவற்ற குழந்தைகள், 60 முதியோர்கள் உள்ளனர். மற்றும் 40 பால் வற்றிய பசுக்கள் உள்ளன. இவர்கள் அனைவருக்கும் இலவச சேவை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இதுவரை சேவாலயாநாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட விருதுகளை வாங்கியுள்ளது. சிறந்த சேவை நிறுவனம் என்று புதுடெல்லியிலுள்ள ராமகிருஷ்ண மடத்தாலும், சிறந்த முதியோர் இல்லம் என்று தமிழக அரசாலும், சிறந்த பசுமை நிறுவனம் என்று வனத்துறையினராலும், சிறந்த மேலாண்மை நிறுவனம் என்று Project Management Institute -ஆலும் வழங்கப்பட்ட விருதுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

சேவாலயாவில் இணைந்து சேவை செய்ய விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.



சேவாலயா, 2/25, ராஜாஜி நகர் மெயின் ரோடு, பிள்ளையார் கோயில் தெரு, திருவான்மியூர், சென்னை - 600 091. மின்னஞ்சல் : sevalayamurali@sevalaya.org



त्वत्प्रभुजीवप्रियमिच्छसि चेन्नरहरिपूजां कुरु सततं
प्रतिबिम्बालंकृतधृतिकुशलो बिम्बालंकृतिमातनुते ।

चेतोभृङ्ग भ्रमसि वृथा भवमरुभूमौ विरसायां

भज भज लक्ष्मीनरसिंहानघपदसरसिजमकरन्दम् ॥१॥

தவத்ப்ரபுஜீவப்ரியமிச்சஸி சேந்நரஹரிபூஜாம் குரு ஸததம்
ப்ரதிபிம்பாலங்க்ருத த்ருதி குசலோ பிம்பாலங்க்ருதி
மாத்ருதே |

சேதோ ப்ருங்க ப்ரமஸி வ்ருதா பவ மருபூமௌ விரஸாயாம்
பஜ பஜ லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹாநகபத ஸரஸிஜ மகரந்தம் ||

மனமாகிய வண்டே, உனது எஜமானனாகிய ஜீவனுக்குப்
பிரியமானதைச் செய்ய விரும்பினால், ஸ்ரீலக்ஷ்மீநரசிம்ம
பூஜையை விடாது செய். பிரதிபிம்பத்துக்கு அலங்காரம்
செய்வதில் ஈடுபடும் திறமைசாலி, முதலில் நிஜ உருவத்
தையே அலங்கரிப்பான். சாரமற்ற சம்சாரமெனும் பாலை
வனத்தில் ஏன் வீணாக அலைகிறாய்? சாரமுள்ள செயலைச்
செய்; அதாவது, நீ லக்ஷ்மீநரசிம்மரின் மாசற்ற பாதாரவிந்தத்
தேனை அடைவதையே என்றும் மேற்கொள்.

शुक्तौ रजत-प्रतिभा जाता कटकायर्थसमर्था चेद्-

दुःखमयी ते संसृतिरेषा निर्वृतिदाने निपुणा स्यात् ।

चेतोभृङ्ग भ्रमसि वृथा भवमरुभूमौ विरसायां

भज भज लक्ष्मीनरसिंहानघ-पद-सरसिज-मकरन्दम् ॥२॥

சுத்தௌ ரஜதப்ரதிபா ஜாதா கடகாத்யர்த்த ஸமர்த்தாசேத்
து:கமயீ தே ஸம்ஸ்ருதிரேஷா நிர்வ்ருதிதானே நிபுணாஸ்யாத் |
சேதோப்ருங்க ப்ரமஸி வ்ருதா பவ-மருபூமௌ விரஸாயாம்
பஜ பஜ லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹாநகபத ஸரஸிஜ மகரந்தம் ||

மன வண்டே! முத்துச்சிப்பியைக் கண்டு ஒருவன் வெள்ளி
என்கிறான்; அந்த வெள்ளியால் ஆபரணங்கள் செய்ய முடி
யுமா? அவ்வாறு பயன்பட்டால் இந்த உனது துக்கமயமான
சம்சாரமும் பேரானந்தத்தைத் தருவது சாத்தியமாகலாம்.

ஆகையால் சாரமற்ற சம்சாரப் பாலைவனத்தில் வீணே
அலையாமல் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரசிம்மரின் குறைவற்ற திருவடித்
தாமரைகளின் மகரந்தத்தையே பற்று.

आकृतिसाम्याच्छाल्मलिकुसुमे स्थलनलिनत्वभ्रममकरोः

गन्धरसाविह किमु विद्येते विफलं भ्राम्यसि भृशविरसेऽस्मिन् ।

चेतोभृङ्ग भ्रमसि वृथा भवमरुभूमौ विरसायां

भज भज लक्ष्मीनरसिंहानघ पद सरसिज मकरन्दम् ॥३॥

ஆக்ருதி ஸாம்யாச்சால்மலிகுஸுமே ஸ்தலநளினத்வ



ப்ரமமகரோ:

கந்தரஸாவிஹ கிமு வித்யேதே விபலம்
ப்ராம்யஸி ப்ருசவிரஸே(அ)ஸ்மின் |

சேதோப்ருங்க ப்ரமஸி வ்ருதா பவமருபூமௌ
விரஸாயாம்

பஜ பஜ லக்ஷ்மீநரஸிம்ஹாநகபத ஸரஸிஜ
மகரந்தம் ||

மனமான வண்டே! உருவத்தின் ஒப்புமை
யால், இலவம்பஞ்சு மரத்தின் பூவைப் பார்த்து,
தரையிலும் தாமரை மலர்கிறதே என்ற கலங்கு
கிறாயே! இந்தப் பூவில் வாசனையோ, சிறிதா
வது தேனோ உள்ளதா? பயன்ற, சிறிதும்
சாரமற்ற இல்லறத்தில் அலைகிறாயே! ஏன்
சம்சாரப் பாலைவனத்தில் உழல்கிறாய்?
ஸ்ரீலக்ஷ்மீநரசிம்மரின் சரணாரவிந்தங்களின்
தேன்துளிகளையே பெறுவதில் ஆசை கொள்.

सूक्ष्मन्दनबनितादीन्विषयान्मुखदान्मत्वा तत्र विहरसे

गन्धफलीसदृशा ननु तेऽमी भोगानन्तरदुःखकृतः स्युः ।

चेतोभृङ्ग भ्रमसि वृथा भवमरुभूमौ विरसायां

भज भज लक्ष्मीनरसिंहानघ-पद-सरसिज-मकरन्दम् ॥४॥

ஸ்ரக்ஷந்தந வநிதாதீந் விஷயாந் ஸுகதாந்
மத்வா தத்ர விஹரஸே

கந்தபலீஸத்ருசா நநு தே(அ)மீ போகாநந்தர
து:க க்ருதஸ் ஸ்யு: |

சேதோப்ருங்க ப்ரமஸி வ்ருதா பவமருபூமௌ
விரஸாயாம்

பஜ பஜ லக்ஷ்மீநரஸிம்ஹாநகபத ஸரஸிஜ
மகரந்தம் ||

மனம் எனும் வண்டே! பூமாலை, சந்தனக்
குழம்பு, வனிதையர் முதலானவற்றை இன்பம்
தருவனவாகக் கருதி அவற்றில் ஈடுபடுகிறாயே,
அவை தாழம்பூவிற்குச் சமம்; முதலில் இவை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 33 வைகாசி - மே 2013

தன் குழந்தைகள் விஷயத்தில் அதிர்ஷ்டமுள்ள மனிதன், பெருமைப்பட்டதி - பூரிபிடஸ்

மாரச் மாத விவேகானந்தப் பயிற்சியில் பரிசு பெற்றவர்கள்



1. செல்வி எம். நந்தினி
வகுப்பு 9,
ராணி மெய்யம்மை பெண்கள்
மேல்நிலைப்பள்ளி
அடையாறு, சென்னை-20



6. செல்வி. கி. நிவேதிதா,
ஸ்ரீ.ரா.த.கெ.விவேகானந்த
வித்யாலயா ஜூனியர் காலேஜ்,
திருவொற்றியூர்,
சென்னை - 19.



11. செல்வி த. சினேகா,
முக்கால நம்மாழ்வார் செட்டி
விவேகானந்த வித்யாலயா,
குன்றத்தூர், சென்னை -69.



2. திருமதி. கல்பனா மகேஷ்,
சக்தி விநாயகா ஸ்டோர்ஸ்,
ஆத்தூர், சேலம் மாவட்டம்.



7. செல்வி. சு.ஆபூர்வா,
இளங்கோ நகர், மேனம்பேடு,
அம்பத்தூர், சென்னை - 53.



12. செல்வன் ச. அழகர்,
வகுப்பு 7,
விவேகானந்த நடுநிலைப்பள்ளி,
எழும்லை, மதுரை.



3. திருமதி. சி.தேன்மொழி,
அழகாபுரம்,
புதூர், சேலம்.



8. செல்வி. ஆர். ஆதிரா,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன்
வித்யாலயா பெண்கள்
மேல்நிலைப்பள்ளி,
செங்கல்பட்டு.



13. செல்வி. ஸ்ரீநிதி, வகுப்பு 7,
என். எஸ். வி.வி. பெண்கள்
மேல்நிலைப்பள்ளி,
பட்டிவீரன்பட்டி.



4. செல்வி. பா. பாலசெல்வம்,
வகுப்பு 11, விவேகானந்த
கேந்திரிய வித்யாலயா
மெட்ரிக் மே.நி.பள்ளி,
விவேகானந்தபுரம்,
கன்னியாகுமரி.



9. செல்வி. கே. ஷரண்யாதேவி,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மெட்ரிக்.
மேல்நிலைப்பள்ளி,
செங்கம்.



14. செல்வி எஸ். சுவேதா,
வகுப்பு 9,
ராணி மெய்யம்மை பெண்கள்
மேல்நிலைப்பள்ளி
அடையாறு, சென்னை-20



5. செல்வி. ஆர். கே. கீர்த்தனா,
வகுப்பு 7,
ஸ்ரீசாரதா வித்யாலயா,
உளுந்தூர்பேட்டை.



10. செல்வி. சே.புஷ்பராணி,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மெட்ரிக்.
மேல்நிலைப்பள்ளி,
செங்கம்.



15. செல்வி. வி. ககன்யா,
செங்கம்,
திருவண்ணாமலை.

Estd. 1989

ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை

உ

தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை

காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

10.5.13, 20.5.13, 10.6.13, 11.7.13 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள் ரூ. **6500**

22.5.13, 7.5.13, 18.6.13, 7.7.13 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் 14 நாட்கள் ரூ. **10500**

6.5.13, 14.5.13, 18.6.13, 7.7.13 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 14 நாட்கள் ரூ. **10900**

★ இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உள்பட 19 நாட்கள் ரூ. **12990**

14.05.13, 18.6.13, 7.7.13 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - தேவப்பிரயாகை - ஜோஷிமடம் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - காங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. **13500**

10.05.13, 20.5.13, 18.6.13, 7.7.13 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம், சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குஷ் - மணாலி - ரோத்தங்காஸ் - டெல்லி உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. **10500**

★ இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவதேவி உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. **12990**

12.05.13, 18.6.13 குருஷேத்திரம் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - நேபால் - போக்ரா - முக்திநாத் - 15 நாட்கள் ரூ. **13990**

18.05.13 ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவதேவி - ஸ்ரீநகர் (காஷ்மீர்) - குல்மார்க் 16 நாட்கள். ரூ. **13600**

02.07.13 ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி - ஜம்மு - காஷ்மீர் - பால்டால் - ஸ்ரீ அம்ர்நாத் பனிலிங்க தரிசனம் - ஸ்ரீநகர் - குல்மார்க் - வைஷ்ணவதேவி - 15 நாட்கள். ரூ. **12990**

14.06.13, 7.7.13 ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி - அலகாபாத் - காசி - கயா - கல்கத்தா - பாஜ்லிங் - கோங்க் - பூரி - 15 நாட்கள். ரூ. **12990**

அந்தமான் - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாயா சுற்றுலா உண்டு

*** L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/c & III Tier A/c சுற்றுலா உண்டு**



சுன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668

சென்னை : 20. நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ஃ 2435 9194 செல்: 93645 59194
மதுரை : 5. மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்படிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ஃ 2341 133, 3014 129
கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ஃ 0435 - 2433550
கோயம்புத்தூர் : குமாரவடிவேலு சாய்பாபா காலனி, கோயம்புத்தூர்..... ஃ செல்: 94433 45962, 97905 84146

Shiva

★ ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களிலும் பக்தர்கள் இல்லங்களிலும் நடைபெறும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி, சுவாமி விவேகானந்தர், சிவன், துர்க்கை ஆகிய தேவ தேவியர்களின் நித்திய மற்றும் விசேஷப் பூஜைகள் தமிழில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 274 - விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி ஆத்மபிரியானந்தர்

★ விவேகானந்த சரிதம் (படக்கதை) வண்ணப்படங்களில் விவேகானந்தரின் சரிதம். பக்கம் 64 - விலை ரூ.50/-.

★ அமுதத் துளிகள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட உபதேசங்கள். பக்கம் 418 - விலை ரூ.50/-.

★ பிரம்மானந்தரின் வழியில் ஜபமும் தியானமும்

ஆன்மிகச் சாதகர்களுக்கு வழிகாட்டும் உபதேசங்கள். பக்கம் 42 - விலை ரூ.10/-.

★ சாதனை மாணவர்களை உருவாக்கும் சுவாமிஜி தேர்வில் மதிப்பெண் வாங்குவது, வாழ்வில் மதிப்போடு வாழ்வது போன்ற பல தலைப்புகள். அவற்றோடு சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளை வாரி வழங்கியுள்ளார் நூலாசிரியர். பக்கம் 86 - விலை ரூ.30/-.

ஆசிரியர்: சுவிர்

மேற்கூறிய ஐந்து நூல்களையும் வெளியிட்டோர் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, சென்னை - 4. டி : 2462 1110.

★ விவேகானந்தர் வரலாற்றுச் சுவடுகள்

சுவாமிஜியின் வாழ்க்கையிலிருந்து சில முக்கியமான சம்பவங்கள். பக்கம் 184 - விலை ரூ.80/-.

ஆசிரியர்: தமிழ்செல்வன்

செங்கைப் பதிப்பகம், 349/166, அண்ணா சாலை, செங்கல்பட்டு-603 002.

★ குரு தரிசனம் - 3 ஸ்ரீஸ்ரீ குழந்தையானந்த மஹாஸ்வாமிகள் திரைவிங்க சுவாமிகள் பற்றிய பல நூல்களை ஆராய்ந்து அவற்றின் மூலம், ஸ்ரீசுவாமிகள் வரலாற்றையும் அவர் வாழ்வில் நடந்த சம்பவங்களையும் தொகுத்தளிக்கும் விரிவான நூல். பக்கம் 272 - பக்தர்களின் ஆத்ம திருப்தியே இதற்கான விலை.

இராஜபுஜித ஸ்ரீஸ்ரீ குழந்தையானந்த மஹாஸ்வாமிகள் ஆலயம், ஸ்ரீகுழந்தை விலாசம், 9-6-20 ஒற்றை வீதி அக்ரஹாரம், வத்தலகுண்டு - 624 202. டி : 263566.

★ ஸ்ரீமத் பாகவதம்

ஸ்ரீமத் பாகவதபுராணம் எளிமையான தமிழில் 'தினகரன்' ஆன்மிக இதழில் 108 அத்தியாயங்களாகத் தொடராக வந்ததன் தொகுப்பு. பக்கம் 464 -விலை ரூ.225/-.

ஆசிரியர்: கிருஷ்ணா

சூரியன் பதிப்பகம், 229, கச்சேரி ரோடு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. டி : 4220 9191.

★ வெற்றிக்கனி

கதைகள் மூலம் இளைஞர்கள் தன்னம்பிக்கையுடன் செயல்பட்டு வெற்றி பெறுவதற்கு வழிகூறும் நூல். பக்கம் 370- விலை ரூ.75/-.

ஆசிரியர்: மா. முருகப்பன்

கலாகருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், 11, முதல் தெரு, பக்தவச்சலம் நகர், அடையாறு, சென்னை - 20. டி : 98405 16869.

★ வளமான வாழ்வுக்கு

அறிஞர்களின் வாழ்க்கை

சிறிய கதைகள் மூலம் சீரிய கருத்துகள். பக்கம் 216 விலை ரூ. 100/-.

ஆசிரியர்: எடையூர் சிவமதி

சுரா பதிப்பகம், 1620, 'ஜே'பிளாக், 16-வது பிரதான சாலை, அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040. டி : 2616 2173.

மனதில் புத்தகத்திலிருந்து புத்தகத்திற்கு இடம் தந்தால் புத்தகம் புத்தகமாக ஆகிவிடுவோம். - ஷின்டோ

இன்பம் தருவதுபோல் தோன்றினாலும், பிறகு முழுவதும் துன்பம் விளைவிக்கும்.

ஆகையால் மனமே! விரசமான சம்சார பாலையில் வீணே உழலாதே; ஸ்ரீலக்ஷ்மீநரசிம்மரின் திருவடித் தாமரைகளின் மகரந்தத்தையே முக்கியமாகப் பற்று.

तव हितमेकं वचनं बध्ये शृणु सुखकामो यदि सततं

स्वप्ने दृष्टं सकलं हि मृषा जायति च स्मर तद्ददिति ।

चेतोभृङ्ग भ्रमसि वृथा भवमरुभूमौ विरसायां

भज भज लक्ष्मीनरसिंहानघ -पद -सरसिज -मकरन्दम् ॥

தவ ஹிதமேகம் வசநம் வக்ஷயே ச்ருணு ஸுககாமோ யதி ஸததம்

ஸ்வப்நே த்ருஷ்டம் ஸகலம் ஹி ம்ருஷா ஜாக்ரதி ச ஸ்மர தத்வதிதி! |

சேதோப்ருங்க ப்ரமஸி வ்ருதா பவமருபுமௌ விரலாயாம்

பஜ பஜ லக்ஷ்மீநரசிம்ஹாநகபத ஸரஸிஜ மகரந்தம்||

மனமாகிய வண்டே! உனக்கு இதமான ஒன்றைக் கூறுகிறேன். நீ எப்போதும் இன்பம் அடைய விரும்பினால், நீ விழிப்பு நிலையில் பார்க்கும் எல்லாப் பொருளுமே, கனவில் காணும் பொருளைப் போலவே முழுவதும் பொய் என்பதை நன்கு உணர்.



மனமே, வீணாக விரசமான சம்சாரப் பாலைவனத்தில் அலைந்து திரியாதே; ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரசிம்மருடைய மாசற்ற சரணாரவிந்தத் தேனிலேயே பற்று வை.

('விஷ்ணு பாமாலை' என்ற புத்தகத்திலிருந்து) ❖

ஸ்ரீஆதிசங்கரர் ஜயந்தி 15.5.2013 - புதன்கிழமை

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்மதிருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

தலைமுறை வாழ்த்திட வாழ்!

எந்தச் சூழ்நிலையையும் எதிர்கொண்டு அதைக் கடந்து செல்பவன் சாதனையாளன்.

ஆனால் அந்தப் பக்குவமின்றிச் சூழ்நிலையிலேயே கரைந்து போகிறவன் சாதாரணமானவன்.

இரு நண்பர்கள் காட்டு வழியே சென்றனர். அப்போது ஒரு கரடி எதிரே வந்தது. உடனே அதில் ஒருவன் அருகிலிருந்த மரத்தில் ஏறிக் கொண்டான். அடுத்தவன் ஒரு குகையை நோக்கி ஓடினான்.

அந்தக் கரடி குகைக்கு முன் அமர்ந்து கொண்டது. குகையின் உள்ளே செல்ல நினைத்தவன் உள்ளேயும் போக முடியாமல் வெளியேயும் வர முடியாமல் நடுவில் திகைத்து நின்றான்.

இதைக் கண்டதும் மரத்தில் இருந்தவன், 'உள்ளேயே இரு, கரடி போனதும் கூப்பிடுகிறேன்' என்று கத்தினான். அதற்குக் குகையிலிருந்தவன், 'ஏற்கெனவே இங்கு வேறு ஒரு கரடி இருக்கிறது' என்றான்.

இதுபோல, மனதிற்கு உள்ளேயும், வெளியேயும் தீய எண்ணங்கள் சூழ்கிறபோது, வாழ்வு அர்த்தமற்றதாகி விடும்.

வாழ்க்கையின் நோக்கமே மகிழ்ச்சியாக இருப்பதுதான். எனினும் உண்மையான மகிழ்ச்சி பிறருக்கு உதவும்போதுதான் உண்டாகிறது.

இன்று நாம் இளநீர் குடிக்கக் காரணம் நேற்று நம் முன்னோர்கள் வைத்த தென்னங்கன்றுகள்தான். அது போல் இன்று நாம் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்கும், நேற்று நம் முன்னோர் செய்த தர்மங்களும், தியாகங்களும்தான் காரணம் என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

நமது வாழ்க்கை அர்த்தமுள்ளதாக இருக்க வேண்டும். நாம் இந்தப் பூமியில் வெறுமனே காலத்தைப் போக்க வரவில்லை, நிலைத்து நிற்கவே வந்துள்ளோம்.

நீருக்கு மட்டுமின்றி, சிந்தனையில் ஊறிப் பிறக்கும் சொற்களுக்கும் ஆழமுண்டு. எண்ணத்தின் வலிமை அதிகரிக்கும்போது, நமது சக்தியின் அளவும் அதிகரிக்கும். சொற்களை உச்சரிக்கும் முன் ஆயிரம் முறை சிந்தித்த பிறகே அவற்றை வெளியிட வேண்டும். அப்போதுதான் வாழ்வில் இன்பம் இருக்கும்.

மனம், ஒரு நிலம் போன்றது. நிலத்தில் நாம் கரும்பையோ, நெல்லையோ வளர்க்கலாம். எதையும் வளர்க்காமல் போனால் அந்தப் பூமி தரிசாகிப் போய்விடும். அதுபோன்றே நாம் மனதில் எப்போதும் நல்ல எண்ணங்களையும், ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளையும் கொண்டிருந்தால், நம் மனம் ஒரு சோலையாகவும், இனிய மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கும் பூங்காவனமாகவும் இருக்கும்.

எதிர்காலத் திட்டங்களையும், வளர்ச்சியையும் கருத்தில் கொண்டு, பிறருக்கு உதவும் எண்ணத்துடன் வாழ்பவர்களுக்கு என்றும் துக்கம் வராது.

நாம் சிந்திப்பதை எல்லாம் பேசுவதோ, சிந்திக்காமல் எதையும் பேசுவதோ கூடாது; கேட்டதை எல்லாம் நம்புவதும், நம்பாமல் விடுவதும் கூடாது.

அறிவியல் நோக்கில், ஆக்கபூர்வமான சிந்தனையில் நமது வாழ்வைக் கொண்டு செல்லும் போது, ஒவ்வொரு நாளும் மகிழ்ச்சிகரமானதாகவே அமையும். நாம் வாழ்கின்ற வாழ்க்கை நமக்கு மட்டுமின்றி, இந்தச் சமுதாயத்திற்கும் பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடும், எண்ணத்தோடும் நாம் வாழ வேண்டும்.

ஏனென்றால் வாழ்வது ஒரு முறை, வாழ்த்தட்டும் தலைமுறை என்ற பொருளோடு இயைந்து நம் வாழ்க்கை அமைந்தால் தான், இப்பிறவியின் பயனை நாம் அடைந்ததாக இருக்கும். ❖

'சிந்தனைக்கவஞர்' கவிதாசன்

எல்லோரிடமும் விசுவாசம் வேண்டும்!

பல ஆண்டுகளுக்கு முன் இங்கிலாந்தின் பிரதமராக இருந்த சர் ஹென்றி காம்பல் என்பவருக்கு ஸ்காட்லாந்தில் வீடும் தோப்பும் துரவகளும் இருந்தன.

காம்பல் அங்கு போனால் தோட்டங்களைச் சுற்றிப் பார்ப்பார். பார்த்து வரும் போது தமக்குப் பிரியமான மரங்களிடம் வந்ததும் தலையிலுள்ள தொப்பியை எடுத்து வணக்கம் செய்வார்.

இது என் நன்றியின் வெளிப்பாடு, அன்பின் அடையாளம் என்று சொல்லி விட்டு விடைபெறுவாராம்.

- ஆர்.கே.லிங்கேசன்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்



VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O. Thiruvallur District, Tamil Nadu - 602024

Ph : 044 - 27624701/702. email: vvka@vesonline.org, ves@vesonline.org

AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to XI under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 40 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions are open to classes VI, VII, VIII, IX and XI for the academic session 2013-14. For online application facility, visit www.vesonline.org

For more details contact Vivekananda Vidya Kala Ashram, Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600084. Phone (044) 23452120, 23452121 or 9444810736, 9884400191, 9790985458.



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850
28444538

செல்: 9444019151

1.5.2013	5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:	ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரோலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.12,300/-.	
25.7.2013	நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி,	5.8.2013	8 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, அலகாபாத்
21.9.2013	அஹோபிலம் ஆகியன. (2 x 2) புஷ்பேக் கட்டணம் ரூ. 6500/-	1.9.2013	நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.6,900/-.
3.6.2013	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம்ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 10,300/-	15.9.2013	14 நாட்கள் கொண்டது: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டா தேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ் வாகா பார்டர், குருசேஷத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.12,900/-
15.6.2013	14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத், யாத்திரை: டெல்லி-பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-.	23.10.2013	தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம் காசி யாத்திரை : 12 நாட்கள் கொண்டது : பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 10,500/-
14.7.2013	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகாயாத்திரை:	29.10.2013	தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம் காசி யாத்திரை : 8 நாட்கள் கொண்டது : காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 6,900/-
14.11.2013	அகமதாபாத், டாக்ஷர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்நந்தர், புஷ்பர், மாத்ரு கயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத்,		

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

தங்கள் வீட்டில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மிகச் சிறப்பான முறையில் கேட்டரிங் காண்ட்ராக்ட் முறையில் செய்து தருகிறோம்.

சீதா நவமி

சீதையின் ஜயந்தி தினம்
19.5.2013

மும்பை ராமகிருஷ்ணன்

கௌசல்யாதேவி சித்திரை
மாதத்தில் நவமி திதியில் புனர்வஸு
நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீராமனைப்
பெற்றாள்.

ராமநவமி என்று ராமஜனனத்தை
விமரிசையாக விஷ்ணு கோயில்களி
லும், பஜனை சங்கங்களிலும்
கொண்டாடுவார்கள்.



பிரம்மவாக்கின்படி, ராமர் மனித
னாக அவதரித்தார். ஸ்ரீராமரின் மனைவி சீதையை அபகரித்துச் சிறை
வைத்தான் ராவணன்.

அதனால் அவனை ஸ்ரீராமர் அழிக்க வேண்டியிருந்தது.

ராமனின் புகழ் கூறுவதால் ராமாயணம் ஆனது. ஆனால் 'சீதாயால்
சரிதம் மஹத் - சீதையின் சரிதம் மகத்தானது' என்பார்.

சீதை இல்லாவிடில் ராம அவதாரக் காரணம் முடிந்திருக்குமா!

சிவ என்றால் சிவன், சிவா என்றால் தேவி. அதுபோல் ராம
என்றால் ராமர். ரமா என்றால் தேவி. ஆதலால் திருமுருக கிருபானந்த
வாரியார் 'ரமாயணம்' என்பார்.

சீதாநவமி என்று உண்டா? ராமநவமிக்கு அடுத்த சுக்ல நவமி
சீதையின் ஜயந்தி தினம்.

இது என்ன புதிது? ஆம்! நம் வைணவ கோயில்களில் கொண்டாடு
வதில்லை. வடநாட்டு ராமர் கோயில்களில் சீதா நவமியையும்
கொண்டாடுகிறார்கள். ராம சஹஸ்ரநாமம் போன்று சீதாசஹஸ்ர
நாமமும் (சீதா ப்ரஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்) உள்ளது. சீதா ஜயந்தி அன்று
சீதை சஹஸ்ர நாமம் சொல்லி பூஜித்து தேவி அருள் பெறலாம்.

ஜனகரின் ஊர் ஜனக்புரி நேபாளத்தில் உள்ளது. ஜனகர் பூமாதேவி
யையே தனக்கு மகளாகப் பெற விரும்பினார். பக்தனின் ஆசையைப்
பூர்த்தி செய்வது பகவானின் அல்லது பகவதியின் ஆவலும் அல்லவா?



ஜனகர் ஒரு யாகம் செய்வதற்
காக, சீதாமடி என்று பின்னாளில்
அறியப்பட்ட இடத்தில் பூமி
யைக் கலப்பையால் உழுதார்.
ஓர் இடத்தில் கலப்பை
நகரவில்லை; ஏதோ தடுத்தது!

தோண்டிப் பார்த்தால் அங்கு
தங்கப்பெட்டியில் ஒரு பெண்
குழந்தை! தனது வேண்டுகோ
ளைப் பூர்த்தி செய்தாள் அம்பாள்
என்று ஜனகருக்குச் சந்தோஷம்.
அந்தத் தினம் சீதாநவமி.
கலப்பைக்கு 'சீதா' என்று பெயர்.

சீதாமடியில் இன்றும் வெள்ளி
கதவுடன் சீதாராம லக்ஷ்மணர்
களுக்குச் ஒரு கோயில் உண்டு.
ஜனகர் உழுது கண்டெடுத்தவாறு

'உங்கள் குழந்தை
களுக்கு எந்தப் பிரச்னை
வந்தாலும், 'என் அம்மா
விடம் சொன்னால் எல்லாப்
பிரச்சனைகளும் தீர்ந்து
விடும்' என்ற அவர்களது
நம்பிக்கையைப் பெறுவதற்
காக இன்று இறைவனி
டம் வேண்டுங்கள்.'

அம்மாக்களுக்கான
விவேகானந்தப் பயிற்சியில்
ஒரு நாள் செய்ய வேண்டி
யது. விவரங்களுக்குப்
பக்கம் 23.

ஒரு பளிங்குச் சிலையும் உண்டு.

தக்ஷிணேஸ்வரம் பஞ்சவடி
யில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சீதாராம
தரிசனம் பெற, அனுமனை
ஆழ்ந்து துதித்தார். அனுமார்
தரிசனம் கிடைத்தது.

மேலும் ஆழ்ந்து தியானம்
செய்ய, சீதை தரிசனம் தந்தாள்,
பிறகு அவருள் ஐக்கியமானாள்.

மேலும் ஆழ்ந்து தியானம்
செய்ய ராமர் தரிசனம் தந்து
அவருள் புகுந்தார். அத்தகைய
சீதா ராமாஞ்சனைய தரிசனம்
பஞ்சவடியில் பெற்றார் ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணர். சீதா- ராம-ஆஞ்ச
னைய- ராமகிருஷ்ணரை, சீதா
நவமியன்றும் ஆழ்ந்து துதித்துத்
திளைப்போம். ❖

எமன், பிரியமற்றவனைப் போலிருந்து நன்மை செய்கிறான். காமனோ, பிரியமுள்ளவனைப் போலிருந்து தீமை செய்கிறான்.- ஆதிசங்கரர்

ஓற்றைக் கடலில் ஓராயிரம் நதிகள்



மனிதர்களின் மாறுபட்ட குணநலன்கள், வேறுபட்ட வாழ்க்கைச் சூழல்களுக்குத் தகுந்தபடி அவர்களைப் பக்குவப்படுத்தி ஆன்மிகம் புகட்ட பல்வேறு வழிமுறைகள், சம்பிரதாயங்கள் அவசியமாகின்றன.

‘எத்தனை மதங்களோ அத்தனை வழிகள்’ என்று எளிமையாகவும் அழுத்தமாகவும் இதனைக் கூறியவர் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அதனால்தான் ஹிந்து தர்மத்தில் பல சம்பிரதாயங்கள் கிளை பரப்பி நிற்கின்றன. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும் சனாதன ஹிந்து தர்மத்தின் ஆதார சுருதி இதுவே. நதிகள் பல, சேரும் கடல் ஒன்றுதான்.

இத்தகைய கடலின் ஒரு பிரவாகம், அண்மையில் சென்னை, மீனம்பாக்கத்தில் நிகழ்ந்தது. ஆம், 5-வது ஹிந்து ஆன்மிக மற்றும் சேவைக் கண்காட்சிதான் அது.

மீனம்பாக்கம் ஜெயின் கல்லூரியில் கடந்த பிப்ரவரி 19-ம் தேதி முதல் 24-ம் தேதி வரை நடைபெற்ற இந்தக் கண்காட்சி, இதனைக் கண்ணுற்ற பேர்களுக்குத் தெய்விகத் திருக்காட்சிதான்.

நாம் தேடிச் செல்லும் ஆலயங்களும், திருமடங்களும் நம்மைத் தேடிவந்து இந்தக் கண்காட்சி மூலம் இங்கு எழுந்தருளின.

ஆன்மிகம் என்பது இறைவழிபாடு என்பதோடு நின்றுவிடுவதில் லையே. இகத்திலும் பரத்திலும் மக்களின் நன்மைக்காகச் சேவையாற்றுவதுதானே ஆன்மிகம். இதை உணர்த்தும் வகையில் பல ஹிந்து சேவை அமைப்புகளும் இக்கண்காட்சியில் இடம் பெற்றன.

இவற்றையெல்லாம் விட விசேஷம், ஆன்மிகத்தின் அனைத்துக் கூறுகளையும் மதிக்கும் ஹிந்து மதத்தின் பெருமை மற்றும் மனித குலத்துக்கு ஹிந்து அமைப்புகள் ஆற்றிவரும் சேவை ஆகியவற்றை சிகாகோ மாநாட்டின் மூலம் பாரறியப் பறைசாற்றிய சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஜெயந்தி விழாவையொட்டி இந்தக் கண்காட்சி நடைபெற்றிருப்பது மிகப் பொருத்தம் அல்லவா!

சுவாமிஜிக்கு இந்தக் கண்காட்சியே அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. இதைத் துவக்கிவைத்த பாரத முன்னாள் துணைப் பிரதமர் திரு. எல்.கே. அத்வானி “மற்ற மதங்கள் மட்டுமன்றி நாத்திகம் உள்ளிட்ட மாற்றுக் கருத்துகளுக்குக்கூட மதிப்பளிக்கும் ஹிந்து தர்மத்தின் பெருமையை சிகாகோ மாநாட்டில் எடுத்துரைத்து உலகையே திரும்பிப் பார்க்க வைத்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்” என்று அழகாக எடுத்தாரைத்தார்.

சுவாமிஜியின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாடும் இத்தருணத்தில், அதே சிகாகோ நகரில் சுவாமிஜியைப் பற்றி நமது குடியரசுத்தலைவர் பிரணாப் முகர்ஜியும், அமெரிக்க அதிபர் ஒபாமாவும் உரையாற்ற வேண்டும் என்றும் அத்வானி வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

தான் இதைப் பரிசீலிப்பதாகக் குடியரசுத் தலைவர் கூறியிருக்கிறார் என்ற செவிக்கினிய செய்தியையும் சொன்னார்.

இத்தொடக்க விழா நிகழ்ச்சி

யில் தேனி, சித்பவானந்தா ஆசிரமத்தின் தலைவர் சுவாமி ஓங்காரானந்தர், சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து மேலாளர் சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர், சுதேசி விழிப்புணர்வு இயக்கத்தின் அமைப்பாளர் எஸ்.குருமூர்த்தி, தி நியூ இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ் குழுமத் தலைவர் மனோஜ்குமார் சந்தோலியா உள்ளிட்ட டோரும் கலந்துகொண்டனர்.

இந்தக் கண்காட்சியின் மையப் பகுதியிலேயே, கண்காட்சியின் மையக் கருத்தை விளக்குவதுபோல், பல்வேறு மதங்களுைய விழுதுகளாகக் கொண்ட சனாதன ஹிந்து தர்மம் என்ற ஆலமரம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

அதன் நடுவே ஹிந்து தர்மத்தின் பெருமையைச் சர்வதேச அரங்கில் நிலைநாட்டிய முக்கிய விழுதான சுவாமி விவேகானந்தர் சிலாருபத்தில் கம்பீரமாய் எழுந்தருளி இருந்தார்.

இந்த ஆலமரத்தைச் சுற்றிலும் கண்காட்சியின் நோக்கம், இதில் கலந்துகொண்டுள்ள ஹிந்து ஆன்மிக மற்றும் சேவை அமைப்புகளின் விவரங்கள், இவை ஆற்றிவரும் கல்வி, மருத்துவம் உள்ளிட்ட பல்வேறு சேவைகள், அவற்றால் பயன் பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கை போன்ற விவரங்களைக் கண்காட்சி அமைப்பாளர்கள் பதாகைகளாகவும், அச்சிட்ட பலகைகளாகவும் அமைத்திருந்தனர். இந்தக் கண்காட்சியில் மொத்தம் 240 அரங்குகள் அமைந்திருந்தன.

இக்கண்காட்சியில் பங்குபெறும் அமைப்புகளின் எண்ணிக்கை ஆண்டுக்கு சுமார் 40 என்ற அளவில் அதிகரித்து வந்துள்ளது. முதலாவது கண்காட்சியில் 34 அமைப்புகளும் இரண்டாவதில் சுமார் 80, மூன்றாவதில் சுமார் 120, நான்காவதில் 160, தற்போதைய ஐந்தாவது கண்காட்சியில் 198 அமைப்புகளாகவும் உயர்ந்துள்ளன.

திடலுக்குள் நுழையும்போதே நம்மைத் தெய்விக உணர்வு ஆட்கொள்வதை உணர முடிந்தது. அரங்கின் நுழைவுப் பகுதியிலேயே சுவாமிஜியின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் அவரது அற்புத கருத்துப் பொக்கிஷங்களைப் பகரும் வண்ணமயமான அட்டைகள் அழகுறப் பதிக்கப்பட்டு நம்மை வரவேற்றன.

கிருங்கேரி மடம், காஞ்சி மடம், ஆரிய சமாஜம், ஸ்ரீராம

மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம் என்ன?

“நீங்கள் எப்போதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பதற்குக் காரணம் என்ன?” என நிருபர் ஒருவர் பிரபல அறிவியல் அறிஞர் ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்ிடம் கேட்டார்.

“நான் யாரிடமும் எதையும் நாடாது தான்!” என்றார் ஐன்ஸ்டீன். - நெ.இராமன்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

கிருஷ்ண மடம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், விவேகானந்த கேந்திரம், ஈஷா ஃபவுண்டேஷன், பிரம்ம குமாரிகள் அமைப்பு, வாழும் கலை அமைப்பு, மாதா அமிர்தானந்தமயி மடம், ஸ்ரீநாராயண தர்ம பரிபாலன யோகம், சஹஜ யோகம், சுவாமித் தோப்பு அய்யா வைகுண்ட சுவாமிகள் அமைப்பு உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆன்மிக அமைப்புகள் அரங்குகளை நிறுவியிருந்தன.

கர்நாடக மாநில அறநிலையத் துறை சார்பில் அம்மாநிலத்தில் உள்ள மைசூர் ஸ்ரீசாமுண்டீஸ்வரி ஆலயம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை ஆலயம், மங்களுர் மஞ்சு நாதேஸ்வரர் ஆலயம், பெங்களுரு பன சங்கரி கோவில், குக்கே சுப்பிரமணியர் ஆலயம், மலே மாதேஸ்வரர் ஆலயம் உள்ளிட்ட ஆலயங்களின் அரங்குகள் கண்காட்சியை அலங்கரித்தன.

இக்கோவில்களின் மூலவர் மாதிரிகள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் பிரசாதங்களும் வழங்கப்பட்டன.

இதேபோல் ஆந்திர மாநில திருப்பதி திருமலை தேவஸ்தானம் பிரம்மாண்ட அரங்கம் அமைத்து, திருப்பதி ஸ்ரீவெங்க டேஸ்வர சுவாமி ஆலயத்தின் பெருமையைப் பறைசாற்றியது.

தேவஸ்தானம் மற்றும் கண்காட்சி அமைப்பாளர்கள் சார்பில் பிப்ரவரி 23-ம் தேதி ஸ்ரீநிவாச திருக்கல்யாண வைபவமும் நடத்தப்பட்டது. இதனை சுமார் 40,000 பேர் தரிசித்துள்ளனர்.

மேலும் காளஹஸ்தி உள்ளிட்ட ஆறு கோவில்களின் ரதங்கள் பங்கேற்ற சிறப்பு ரத ஊர்வலமும் நடத்தப்பட்டது.

கேரள மாநிலத்தின் ஸ்ரீஜயப்பன் ஆலயத்தின் அரங்கமும் பக்தர்களுக்குப் பரவசம் அளித்தது.

இந்திய தொல்பொருள் துறையும் அரங்கம் அமைத்து, தமிழகத்தில் உள்ள

நன்மையான வாழ்க்கையும் இன்பமான மரணமும் உண்மையான அருள். - ஸோலன்

புராதன கோவில்களின் சிறப்பு களைப் புகைப்படத் தொகுப்பு மூலம் விளக்கியிருந்தது. ஆயினும் தமிழ்நாடு அறநிலையத் துறை சார்பிலோ, அதன் கீழுள்ள தமிழகத் தின் பிரபல கோவில்கள் சார்பிலோ அரங்குகள் இடம் பெறாதது ஏமாற்றம் அளித்தது.

ஸ்ரீசங்கர நேத்ராலயா, பாரதி குருகுலம், கருணை அறக்கட்டளை, சேவா பாரதி, ஹிந்து மிஷன் உள்ளிட்ட பல்வேறு கல்வி, மருத்துவ நிறுவனங்களும் சேவை அமைப்புகளும் அரங்குகளை அமைத்து, ஹிந்து மதத்தில் தொண்டாற்றும் அமைப்புகள் குறைவு என்ற அடிப் படை இல்லாத அங்கலாய்ப்புக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தன.

இந்தக் கண்காட்சியின் முக்கிய சிறப்பம்சம், பல்வேறு சாதி அமைப்புகளும் தங்களது சமய, சமூகத் தொண்டுகளை விளக்கும் வகையில் அரங்குகளை அமைத்திருந்ததுதான்.

ஹிந்துக்களிடையே சாதிச் சச்சர வைத் தூண்டிக் குளிர் காய்வோருக் குப் பதிலடியாக இது அமைந்திருந் தது. குறிப்பாக, இங்கே பங்கேற்ற சாதி அமைப்புகள் தங்களது குறுகிய வட்டத்தைத் தாண்டி, அனைத்துத் தரப்பினருடனும் சங்கமிக்கும் வாய்ப்பு இக்கண்காட்சி மூலம் கிடைத்திருப்பதாகவும், இன்னும் பல தொண்டுகள் செய்ய வேண்டும் என்ற உத்வேகம் கிடைத்திருப்பதாக வும் நெகிழ்ந்து கூறியது கண்காட்சி யின் வெற்றியைப் பறைசாற்றியது.

ஆறு நாட்களும் சேர்த்து மொத்தம் முப்பது கலைநிகழ்ச்சிகள் நடந்துள் ளன. இவற்றில் ஸ்மைல் அமைப்பின் சார்பில் பார்வையற்றோர் நடத்திய நடன நிகழ்ச்சியையும், ஆந்திர - கர்நாடக குழுவினர் நடத்திய யக்ஷ கானத்தையும் குறிப்பிடலாம்.

இக்கண்காட்சியை 10 லட்சம் பேர் பார்வையிட்டிருப்பதாக ஊட கங்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஹிந்துக்கள் சமய, சமூக, ஆன்மிக ரீதியில் ஒருங்கி ணைந்து பாடுபடவும், மேம்படவும் இது போன்ற கண்காட்சிகள் அவசியம். ❖



★ ஏப்ரல் மாத விஜயம் படித்துப் பரவசமடைந்தேன். தமிழக முதல்வர் அவர்கள் 'சுவாமி விவேகானந்தர் எனக்குப் பெரிய தூண்டுகோல்' எனக் கூறி 150-வது பிறந்த ஆண் டில் 99 ஆண்டு காலக் குத்தகைக்கு விவேகானந்தர் இல்லமும், பண்பாட்டு மையம் அமைக்க ரூ. 2 கோடி கொடுத்ததற்கு மனமார்ந்த

பாராட்டுதல்கள். - அரிமா டாக்டர் சதாசிவ பாலகிருஷ்ணன், பட்டுக்கோட்டை.

★ பாமதிமைந்தனின் 'சுதேசிச் சந்தை' என்னை மிகவும் ஈர்த்தது. ஆன்மிக இதழ்களில் சமூக, பொருளாதாரச் சமகால உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவது என்பது எளிதன்று. அந்த உணர்வுகளைக் கதைகளில் வெளிப்படுத்தும் போக்கை மகாகவி பாரதி கையாண்டார். பாமதிமைந்தன் அவர் வழியில் பயணிப்பது பாராட்டத்தக்கது.

- மூத்த எழுத்தாளர் பெ.சு.மணி, சென்னை.

★ குஜராத் அரசு விவசாய முன்னேற்றத்திற்காகச் செய்துள்ள ஏற்பாடுகள் வியக்க வைக்கின்றன. நாமும் நம் விவசாய பூமியின் ஆரோக்கியத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என என்னுள் இருக்கும் விவசாயி சிந்திக்க ஆரம்பித்தான்.

- சுப்பிரமணியம், கோயம்புத்தூர்.

★ 'இந்தச் சிறு வியாபாரிங்க பொருளை விற்கும்போது, பொரு ணோட அன்பையும், பரஸ்பர மனிதநேயத்தையும் சேர்த்துத் தற் றதைக் கவனிச்சியா?' என்ற வரிகளைப் படித்தபோது ம.சீ. கல்யாண சுந்தரம் அக்காலத்தில் எழுதிய 'தபால்கார அப்துல்காதர்' என்ற சிறுகதை நினைவுக்கு வந்தது. விவேகானந்தர் ஒரு ரூபாய்க்குச் சோளம் வாங்கியது - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு திருவிழாவிற்குச் சென்றபோது அங்கு சிறுவியாபாரிகளிடமிருந்து ஏதாவது வாங்கி வா என்று கூறியதை ரூபகப்படுத்தியது.

- கவிஞர் குரு, சென்னை - 5.

★ ஆசிரியர்களுக்கான விவேகானந்தப் பயிற்சி, பெற்றோர்களுக் கும் பொருத்தமானதே! முதல் ஆசிரியர் பெற்றோர்தான். இரண்டாவது பெற்றோர் ஆசிரியர்களே! - சோழவரம் அரிமா. முரளிதரன், சென்னை-67.

★ வால்மார்ட் பகாசூரர்கள் பாரதத்தைக் குறிவைத்துப் பதம்பதிக்கக் காத்திருக்கும் தருணத்தில் நல்லதொரு விழிப்புணர்வுத் தகவலை மனதில் விதைக்கிறது சுதேசிச் சந்தை கதை. வெளிநாட்டு வியாபார நிறுவனங்களை வரவேற்றால் நாமே சந்தைப் பொருளாகிவிடுவோம் ஜாக்கிரதை என்றும் எச்சரிக்கிறது. கதாசிரியர் பாமதிமைந்தன், பாரதி மைந்தனாய் கவித்துவத்துடன் கதை கூறுகிறார். - பத்மன், சென்னை - 5.

★ சிறுகதைகளுக்கான ஒரு புதிய உத்தியையே 'சுதேசிச் சந்தை' கதை மூலம் உருவாக்கியுள்ளார் பாமதிமைந்தன். ஒரு கதை மூலம் துல்லியமான பொருளாதாரப் புள்ளி விவரங்களை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவது மிகவும் சிறப்பானது. மக்களின் வாழ்க்கை முறை, கலாச்சாரம், பண்பாடு, மனித உறவு முறைகள் ஆகியவை அந்நியக் கலாச்சார முறைகளின் கெடுதல் எனப் பலவும் ஒரே கதை மூலம் கூறப்பட்டுள்ளன. இது போன்ற கதைகள் மூலம் மட்டுமே சமுதாயத்தை நாம் சீரமைக்க முடியும்.

- பேராசிரியர் ப.கனகசபாபதி, கோவை.

★ 'இதெல்லாமா என்னிடம் கேட்பது?' கதை அருமை. கடவுளிடம் எவற்றை வரமாகக் கேட்பது என்பதை கந்தசாமி கதை மூலம் தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

- வசந்தா மாரிமுத்து, சென்னை - 64.

வறாஸ்ய யோகம்

❖ ரயிலுக்காகக் காத்திருந்த ஒருவர் தனது பெட்டியைத் தன் அருகில் அமர்ந்திருந்தவர் திருடி விட்டதாகப் புகார் செய்தார்.

விசாரணையில் அந்தப் பெட்டி திருடப்படவில்லை என்றும், அந்தப் பிரயாணியே தவறுதலாக வேறு ஓர் இடத்தில் அதை வைத்திருப்பதாகவும் தெரியவந்தது.

அதனால் அவர்தான் சந்தேகப்பட்டவரிடம் மன்னிப்பு கோரினார்.

அந்த மனிதர் கூறினார்: “பரவாயில்லை. உங்களை நான் ஒரு கனவான் என்று எண்ணினேன்; நீங்கள் என்னை ஒரு திருடன் என்று எண்ணினீர்கள். நாம் இருவர் எண்ணியதும் தவறு என்று இப்போது தெரிகிறது. அவ்வளவுதான்.”

❖ அமெரிக்க ஜனாதிபதி ட்ரூமன் ஒரு சமயம் மெக்சிகோ சென்றிருந்தார். மெக்சிகோவின் தலைவர் அலிமென் அவருக்கு மெக்சிகோவின் ஒரு பெரிய எரிமலையைக் காண்பித்தார்.

ட்ரூமன்: ஆமாம்! இது பெரிய எரிமலைதான்; ஆனால் வாஷிங்டனில் நான் அமர்ந்துள்ள அந்த எரிமலையைவிடப் பெரிதல்ல.

❖ பெர்னார்ட் ஷா தன் மனைவியிடம்: ஆண்கள்தான் புத்திசாலித் தனமான முடிவு எடுப்பதில் சிறந்தவர்கள்.

மனைவி: சரியாகச் சொன்னீர்கள். நீங்கள் என்னை மணம் செய்து கொண்டதிலேயே அது தெரியவில்லையா?

❖ கிரிகோரி பெக் பெயர் பெற்ற நடிகர். ஒரு சமயம் அவர் ஒரு நட்சத்திர ஓட்டலுக்குச் சென்றார். அவருக்கு உட்கார இடம் கிடைக்கவில்லை.

அவருடன் வந்த நண்பர், “நீங்கள் யார் என்பதை இவர்களுக்குச் சொல்லலாமே?” என்றார்.

அதற்கு அவர், “நான் யாரென்று கூறிக் கொள்ளும் அளவில்தான் நான் நடிகனாக இருக்கிறேன் என்றால் அதைக் கூறிக் கொள்ளாமல் இருப்பதே நல்லது” என்றார்.

❖ அயர்லாந்தில் லாயிட் ஜார்ஜ் ‘ஹோம் ரூல்’ பற்றி உரையாற்றினார். அப்போது கூட்டத்தில் ஒருவர், “ஹோம் ரூல் இந்த நாட்டிற்கு; ஹோம் ரூல் அந்த நாட்டிற்கு; ஹோம்ரூல் நரகத்திற்கும்...” என்று கேலியாகக் கூவினார்.

உடனே லாயிட் ஜார்ஜ், “ஆம்! அவரவர் நாட்டிற்காக அவரவர் பேச உரிமையுண்டு” என்றார்.



டி.எம்.எஸ்.

❖ உருது கவிஞர் மீர்ஜா காலிப் நகைச்சுவை மிகுந்தவர். ஒரு நாள் அவர் நண்பரான ரஜாவுத்தின் என்பவர் மீர்ஜா காலிப்பைப் பார்க்க வந்தார். இருவரும் சுவாரசியமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

மீர்ஜா காலிப்புக்கு மாம்பழம் என்றால் பிடிக்கும். நண்பருக்கோ மாம்பழம் பிடிக்கவே பிடிக்காது.

தெருவில் ஒரு மாம்பழத்தோல் கிடந்தது. அந்தப் பக்கமாக வந்த ஒரு கழுதை அதை முகர்ந்து விட்டு நகர்ந்தது.

நண்பர் கவிஞரிடம், “பாருங்கள், கழுதைகூட மாம்பழத்தைச் சாப்பிடுவதில்லை” என்றார் குறும்பாக.

கவிஞரோ, “அதில் என்ன சந்தேகம்? கழுதை என்றாலே மாம்பழம் சாப்பிடத்தான் செய்யாது” என்று பதிலடி கொடுத்தார்.

- புதுவை. கே.என். மகாலிங்கம்

பள்ளியின் பயணத்தில் ஒரு மைல்கல்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்த நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி 20.3.2013 அன்று தனது இணைய தளத்தைத் துவக்கி, தகவல் தொழில் நுட்பத்தில் காலடி எடுத்து வைத்துள்ளது.

www.rmkvcs.edu.in என்ற இணையதளம் பள்ளியின் வரலாறு, மாணவியர் பெறும் நிதியுதவிகள், சலுகைகள், வசதிகள், மாணவியர்களுக்கான ஒழுங்குமுறைகள், ஆய்வக வசதிகள், கல்வி இணை நிகழ்ச்சிகள் போன்ற தகவல்களைத் தருகிறது. *



ஒரு காலத்தில் அகமதாபாத் இந்தியாவின் மான்செஸ்டர் என்று கூறப்பட்டது. துணி ஆலைகள் அதிகமாக இருந்தன. ஆனால் நாம் தொழில் நுட்பத்தில் கவனம் செலுத்தாததால் தற்போது பின்தங்கியுள்ளோம்.

தொழில்நுட்பத்தில் மாறுதல் ஏற்படுத்தி, போட்டி உலகில் நம்மால் நிற்க முடியவில்லை. உலகில் மாறி வரும் இடங்களில் நாம் நமது இடத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்குத் தொழில்நுட்ப மேம்பாடு என்பது மிகவும் அவசியம்.

இன்று உலகின் பார்வை இந்தியாவின் பக்கம் திரும்பி உள்ளது. ஏனெனில் இந்தியா மிகப் பெரிய சந்தை. உலகம் முழுவதும் தங்களது பொருள்களை நம் நாட்டில் சுலபமாகத் திணிக்க முடியும் என்று கருதுகிறது.

ஆனால் நண்பர்களே, முழு உலகத்தையும் இந்தியர்களாகிய நாம் நமது சந்தையாக்குவோம் என முடிவு செய்வோம். உற்பத்தித்துறையில் மேம்பட்டுத் தலைமை தாங்கி உலக நாடுகளில் நமது பொருள்களை நாம் திணிப்போம்.

தேவை: இந்திய குறியீட்டுப் பெயர்

இதற்காகக் குறியீட்டுப் பெயர் (Brand Name) மிக அவசியம். ஜப்பானில் செய்தது, தைவானில் செய்தது என்று எழுதியிருந்தால் நாம் எதையும் உடனே வாங்கி விடுகிறோம்.

நாம் 'இந்தியாவில் செய்தது' என்று ஆரவாரத்துடன் ஏன் முழங்கக் கூடாது? ஆனால் இக்குறியீட்டுப் பெயர் பெறுவதில் பல ஏற்பாடுகள் உள்ளன. 2012-ல் நான் ஜப்பான் சென்ற போது ஓர் ஆச்சரியமான நிகழ்வைக் கண்டேன்.

ஹோட்டல் பொருட்கள், பிஸ்கெட், பயணச்சீட்டு என்று நாம் வாங்கும் அனைத்துப் பொருள்களிலும் ஒரு முக்கியச் செய்தி முத்திரையிடப்பட்டு இருந்தது. அது என்ன?

சுய முன்னேற்றப் பகுதி



8 வருடங்களுக்குப் பிறகு நடக்க இருக்கும் ஒலிம்பிக் பந்தயத்தை ஜப்பான் நடத்த இருந்தது. அதற்குத் தயாராவதற்குரிய, குழ்நிலையை உருவாக்குவதற்காக ஜப்பான் முழுவதும் எல்லாப் பொருள்களிலும், எல்லா இடங்களிலும் அதைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டு 'ஒலிம்பிக் கிற்காகக் காத்திருக்கிறோம்', 'ஒலிம்பிக்கிற்குத் தயாராவோம்' போன்ற பல சிறப்புச் செய்திகளை வெளியிட்டு நாட்டில் ஓர் எழுச்சியைத் தோற்றுவித்தனர்.

உலகம் இது போன்ற வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறது. தென்கொரியாவின் முன்னேற்றத்தை ஆராய்ந்தால், நம்மைவிட மிகத் தாழ்ந்த நிலையில் இருந்த அந்த நாடு ஒலிம்பிக்கை நடத்தியது. உலகம் முழு

நாட்டிற்குத் தேவை நம்பிக்கை

வதும் தென் கொரியாவின் சக்தியை ஒப்புக் கொண்டது. தென்கொரியப் பொருள்களுக்குக் கிராக்கி ஏற்பட்டது.

100 கோடி மக்களுள்ள நம் நாடு ஒரு நிகழ்ச்சியின் மூலம் தேசத்திற்கு, உலகத்தில் எப்படிப்பட்ட குறியீட்டுப் பெயரைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்?

பாரதத்தின் வளர்ச்சிக்காக...

நான் ஜனவரியில் Vibrant Summit-ஐ ஆரம்பித்தேன். எனது குழுவின் திறமை, சில துறைகளை முறைப்படுத்தியதன் விளைவாக நன்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. 121 நாடுகள் அதில் கலந்து கொண்டன என்பதைப் பெருமையுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

உலகின் 121 நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் மற்றும் இந்தியாவின் தொழில் துறை நிபுணர்கள் அனைவரும் அங்கு கூடி இருந்தனர். தேசத்தின் 50% GDP ஒரே கூரையின் கீழ்



இருந்த எழுச்சியை உலகம் பார்த்தது.

‘நம்மிடமும் சக்தி, செயல்திறன் உள்ளன. நாமும் வளர்ந்த நாடுகள் வரிசையில் சேர முடியும்’ என்ற எண்ணம் நமக்கு வர வேண்டும். ஒருமுறை நாம் இந்த நம்பிக்கையுடன் செயல்பட ஆரம்பித்தால், பிறகு நம்மைத் தடுப்பவர் எவரும் இல்லை.

இன்று இந்தப் பலன் குஜராத்திற்குக் கிடைக்கிறது. இவை குஜராத்தின் நன்மைக்கு மட்டுமல்ல, முழு தேசத்தின் நன்மைக்காகச் செய்யப்படுகின்றன.

நாங்கள் உழைத்து உப்பு தயாரிக்கிறோம். நீங்கள் (டில்லிக்காரர்கள்) குஜராத் தின் உப்பைத்தான் உண்கிறீர்கள். செய்யும் வேலை நன்றாக இருந்தால் பலன் தேசம் முழுவதற்கும் சேர்கிறது.

‘பாரதத்தின் வளர்ச்சிக்காக குஜராத்தின் வளர்ச்சி’ என்ற தத்துவத்திலேயே நாங்கள் பணி புரிகிறோம்.

குஜராத்தில் நாங்கள் உற்பத்தித் தொழிலில் இரண்டு விஷயங்களில் கவனம் செலுத்துகிறோம்.

1. தயாரிக்கும் பொருள் முழுவதும் குறைகளற்றதாக இருக்க வேண்டும், 2. பொருள்களை நல்ல முறையில் ‘பேக்கிங்’ செய்வது.

பண்டித நேருவின் காலத்தில் சுக்லால் ஹாதியின் தலைமையில் ஒரு கமிஷன் அமைக்கப்பட்டது. ஆயுர்வேதத்தை எப்படிப் பிரச்சாரம் செய்வது என்பது அவர்களுக்கு இடப்பட்ட வேலை.

‘ஆயுர்வேத மருந்துகளின் பேக்கிங் செய்வதில் நாம் மாற்றம் கொண்டு வரும்வரை அதை விற்க முடியாது’ என அந்த கமிஷன் முதலிலேயே கூறியது.

இன்று சீனா ஆயுர்வேத மருந்துகளை வெகுவாக ஏற்றுமதி செய்கிறது. நமது பாரம்பரிய மருந்தான ஹெர்பல் ஏற்றுமதியில் நமக்கு இடம் இல்லை. ஆயுர்வேத மருந்துகள் பொடியாக விற்கப்பட்டன. பிறகு நல்ல முறையில் பேக்கிங் செய்யப்பட்டதால் தான் நம் நாட்டிலே அது மக்களால் விரும்பப்பட்டது.

உலகம் முழுவதும் வாங்குபவர்களுக்கு என்று ஒரு மனோபாவம் உள்ளது. அதை ஆராய்ந்து அறிந்து அதற்கேற்ற வகையில் நமது உற்பத்தித் துறையை முன்னேற்ற வேண்டும். உலகை நம்மிடம் வரவழைப்பதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளன.

சகோதர, சகோதரிகளே! சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை நாடு

முழுவதும் கொண்டாடுகிறது.

நம் இளைஞர்களை நாம் எப்படிப் பார்க்கிறோம் என்பதை முடிவு செய்ய வேண்டும். இன்று நமது இளைஞர்களை அரசியலில் உள்ளவர்கள் புதிய வாக்காளராகவே பார்க்கிறார்கள் என்ற கவலை எனக்கு ஏற்படுகிறது.

இந்த நிலையே நீடித்தால் நம் நாட்டின் இன்றைய நிலைமையை நம்மால் மாற்ற முடியும் என்று எனக்குத் தோன்றவில்லை.

நானும் அரசியலிலிருந்துதான் வருகிறேன். ஆனால் எனது சிந்தனை வேறு.

நம் இளைஞர்கள் புது யுக வாக்காளர்கள் அல்ல; அவர்களைப் புது யுகத்தின் சக்தி என்று கருதுகிறேன். இவ்வாறு அவர்களைக் கண்டு அவர்களின் ஆற்றலைக் கொண்டு நல்ல பல மாற்றங்களை உருவாக்க வேண்டும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கனவு கண்டார்:

“ஐதோ என் கண்முன் காணும் வாழ்க்கையைப் போல் தெளிவாக ஒரு காட்சியை என் முன் காண்கிறேன் - நமது புராதன அந்தை மறுபடியும் விழித்து விட்டான்; புத்திளமையுடன், என்னுமில்லா மக்கையுடன் அவளது அரியாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறான். சமாதான வாழ்த்தொன்மையுடன் அவளை உலகெங்கிலும் பீரகடனம் செய்யுங்கள்.”

சுவாமிஜி இதைக் கூறி 125 ஆண்டுகள் ஆகி விட்டன. 25 வயதிலேயே இந்த நம்பிக்கை அவருக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது.

சுவாமிஜியின் கனவும் நமது பொறுப்பும் சகோதர சகோதரிகளே! சுவாமிஜியின் கனவைப் பூரணமாக்கும் பொறுப்பு நமதல்லவா? இதற்கான உறுதி கொண்டு செயலாற்ற வேண்டாமா? உலகம் முழுவதிலும் பாரதத்தின் புகழைப் பறைசாற்றிய மகாபுருஷரின் வாக்கை நனவாக்குவதற்கு சிறிதாவது உழைத்து உலகை மாற்ற வேண்டாமா?

இது இந்த நேரத்தின் கட்டாயத் தேவை. சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஜயந்தியைக் கொண்

டாடும் இந்த நேரத்தில், பாரதத்தின் இளைஞர்களின் சக்தியில் நம்பிக்கை வைத்து நாம் தெய்விக, கம்பீரமான, புதிய பாரதமாக நம் நாட்டை உருவாக்கும் கனவுடன் முன்னேற வேண்டும்.

முன்னேற எவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

‘21-ம் நூற்றாண்டு பாரதத்தின் நூற்றாண்டு’ என உலகமே கூறுகிறது.



குழந்தைகளைக் குறை சொல்வோரைவிட, அவர்களுக்கு வழிகாட்டுவோரே அதிகமாகத் தேவை - ஜுபர்

ULTRA

CORWIN Floor Tile

■ Car Parking ■ Walkways ■ Driveways
■ Ramps ■ Swimming Pool Decks

THE LIVING OUTDOOR EXPERIENCE

*The exteriors express a lot about your
aesthetic state-of-mind and lifestyle.
Ultra Designer Tile with its concrete strength and
varied shapes, colours and textures invites you
to spend your desired moments out there.*

Who says Outdoors are strictly for Outsiders?

**[Comes with 100%
fibrillated fibre
reinforcement]**

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 9879768337/9879008579; **BANGALORE:** 23467697/23368001/9845183743; **BHUBANESHWAR:** 99370 57578; **BIHAR:** 9830072552;
CHENNAI (North): 42147919/9840063058; **CHENNAI (South):** 24896973/24743164/42033363/9940611913; **COIMBATORE:** 2436197/4399125/9600133113;
DELHI : 24323803/ 43552973/9810834202; **GOA:** 0832-2734836; **HUBLI:** 4254530/9880114600; **JAIPUR :** 9810834202; **KANPUR :** 9838042555;
KOCHI: 2808169/2808193/9847044099; **KOLKATA:** 24613790/9831476575; **KOLLAM:** 9744400188; **KOLHAPUR:** 9881144524; **KOTTAYAM:** 9744880025;
KOZHICODE: 4021168/98470 88985; **LUDHIANA:** 4611680/9914261566; **MADURAI:** 9500129398; **MUMBAI:** 25005793/25000087/9821311228;
NAGPUR: 2423004, 9822941562, 9822509586; **NASIK:** 9822879761; **NAGERCOIL:** 9940611930; **PCMC(PUNE):** 9881730240; **PORT BLAIR:** 9940611912;
PUDUCHERRY: 9940611912; **PUNE:** 24226560/9890152139; **RAIPUR:** 9822941562; **RAJAHMUNDY:** 9959555292; **RAJASTHAN:** 9810834202;
RAJKOT: 9879768337; **SALEM:** 8056012335; **SECUNDARABAD:** 27815360/8008003670; **SURAT:** 9825328707;
THIRUVANANTHAPURAM: 3298880/2331977/9847333788; **THRISSUR:** 98473 44099; **TIRUPATHY:** 9959555298; **TRICHY:** 9940611932;
UTTARAKHAND: 9027553938; **VADODARA:** 9879566219; **VIJAYAWADA:** 6618188/9866003008/2470688; **VISHAKAPATNAM:** 6635409/6645411



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

2 B, Vadhira Centre, 351 Avvai Shunmugam Salai, Lloyds Road, Gopalapuram, Chennai-600 086
Phone : 2811 5113/14
Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles E-mail: info@ultratile.com



Aspiration: UT/021

சிலர் இதனை ஆசியாவின் நூற்றாண்டு என்று கூறுகின்றனர். சிலர் இதை சீனாவின் நூற்றாண்டு என்றும் கூறுகின்றனர்.

‘21-ஆம் நூற்றாண்டு பாரதத்தின் நூற்றாண்டே’ - இது நமது நம்பிக்கை. ஏனெனில் எப்போதெல்லாம் மனித குலம் ஞானத்தில் நுழைகிறதோ, அப்போதெல்லாம் பாரதம் உலகின் தலைமையை ஏற்கிறது.

21-ம் நூற்றாண்டு அறிவின் நூற்றாண்டு. எனவே இது பாரதத்தின் நூற்றாண்டு என்பதில் எனக்கு முழு நம்பிக்கை உள்ளது. இதை நமதாக்குவது இளைஞர்களின் கையில் உள்ளது.

இப்போது நம்மிடம் உலகிலேயே அதிக அளவில் இளைஞர்கள் உள்ளனர். நாம் பாக்கியசாலிகள். இது நமது இரண்டாம் சக்தி.

மூன்றாவது, நமது அடையாளம் என்ன? உலகம் நம்மை என்னவென்று நினைத்தது?

சில வருடங்களுக்கு முன்னர்கூட இந்தியா என்றால் பாம்பாட்டிகளின் தேசம், பூதம், பிசாசுகளின் கூட்டம், பில்லி சூனியம் நிறைந்தது - இதுதான் இந்தியாவின் அடையாளமாக இருந்தது.

ஆனால் இன்று 20, 25 வயதுள்ள நமது இளைஞர்கள் உலகின் பல பகுதிகளுக்கும் சென்று நமது வடிவத்தையே மாற்றிவிட்டனர். ஒருமுறை தைவான் சென்றிருந்தேன். என்னுடன் இருந்த மொழிபெயர்ப்பாளர், “இன்றும் கூட உங்கள் நாட்டில் பாம்பு பிடிப்பவர்கள் இருக்கிறார்களா?” என்று கேட்டார்.

“நாங்கள் இப்போது பாம்பாட்டிகள் அல்ல. எங்களது நிலைமை இப்போது மாறிவிட்டது. எங்களுடைய தலை முறையில், மூதாதையர்களைப் போல் பாம்பைப் பிடித்து ஆட்டும் தைரியமில்லை. நாங்கள் ‘எலியாட்டி’களாகி விட்டோம்” என்றேன்.

ஆம், இன்று நம் இளைஞர்கள் கம்ப்யூட்டர் ‘மெளலி’ல் கை வைத்து உலகையே ஆட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்!

பாரதத்தின் அடையாளத்தைக் காட்டும் மாபெரும் பணியை நம் இளைஞர்கள் செய்துள்ளார்கள். இதை இந்த நாட்டின் எந்தத் தலைவரும் செய்யவில்லை. இளைஞர்கள்தான் உலகம் பாரதத்தைப் புதிய கண்ணோட்டத்தில் காண வைத்துள்ளனர்.

ஒருமுறை கிளிண்டன் இந்தியாவிற்கு வந்தார். டெல்லியிலிருந்து ஜெய்ப்பூர் சென்று வர அவருக்கு ஒரு பயணம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அவர் ஜெய்ப்பூரின் ஒரு கிராமத்திற்குச் சென்றார்.

அங்கு பெண்கள் கூட்டுறவு சங்கத்தின் மூலம் வேலை செய்வது, கம்ப்யூட்டர் இயக்குவது போன்றவை நடந்து கொண்டிருந்தன.

கிளிண்டன் அவற்றைப் பார்வையிட்டுக் கொண்டிருந்தார். டி.வி.யில் நேரடி ஒளிபரப்பு நடந்து கொண்டிருந்தது.

ஒரு தலித் பஞ்சாயத்து அங்கத்தினர் சட்டென எழுந்து கிளிண்டனின் அருகில் சென்றார். கிராமத்தினர் ‘இவன் எதற்காக அங்கு செல்கிறான்? இவனுக்கு ஆங்கிலமும் தெரியாதே! ஏதாவது காசு, கீசு கேட்பானோ’ என்று குழம்பினர்.

அவன், கிளிண்டனின் கண்களை நேராகப் பார்த்துப் பேசினான். ஒரு தலித் தாயின் படிப்பறிவில்லாத மகன், உலகத்தின் மிகப் பெரிய சக்தியாக விளங்கிய கிளிண்டனிடம், “சார், இப்போதும் நீங்கள் எங்கள் நாட்டைப் பின்தங்கியது என்று நினைக்கிறீர்களா? வறுமையில், மூட நம்பிக்கைகளில் மூழ்கியிருக்கிறது என நினைக்கிறீர்களா?” என்று கேட்டான்.

கிளிண்டன், “இல்லை. நான் அவ்வாறு நினைக்கவில்லை. இனி உலகின் எந்தப் பகுதிக்கு நான் சென்றாலும் இந்தியா எப்படிப்பட்டது என்பதை எடுத்துச் சொல்வேன்” என்று நெகிழ்ச்சியுடன் பதிலளித்தார்.

ஆம், நம் இளைஞர்களிடம் சாமர்த்தியம் உள்ளது. நமது தோலின் நிறம் எதுவாக இருந்தாலும் நாம் உலகில் யாருக்கும் இளைத்தவர் அல்ல.

உலகத்தின் முன்னே நிமிர்ந்து நின்று நாம் பணி புரிய வேண்டும்.

Skill, Scale & Speed

நண்பர்களே! மூன்று நிலைகளில் நாம் வலிமை பெற வேண்டும் என்பது என் கருத்து. நாம் 21-ஆம் நூற்றாண்டில் சீனாவுடனான போட்டியில் இறங்க வேண்டுமென்றால், அது தரும் வாய்ப்புகளை பயன்படுத்த வேண்டுமென்றால், உலக அரங்கில் முழு சக்தியுடன் நிற்க வேண்டுமெனில்,

1. திறமை வளர்ப்பு - Skill development, 2. அளவு கோல் - Scale, 3. வேகம் - Speed. இந்த மூன்றையும் நாம் ஒரே விதத்தில் விரிவுபடுத்த வேண்டும்.

இன்று நம் இளைஞர்களிடம் அறிவு, இலக்கு, பலம் ஆகியவை உள்ளன. ஆனால் திறமையில் அவர்கள் முன்னேற்றப்பாதையில் செல்ல ஆரம்பிக்கவில்லை. குஜராத்தில் லட்சக்கணக்கான இளைஞர்களின் திறமையை வளர்ப்பதற்கான நிதி ஒதுக்கினோம். அரசு அலுவலர்களைக் கொண்டு பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை மனிதனுக்கு என்னென்ன தேவைப்படுகின்றன என ஒரு பட்டியல் தயாரித்தோம்.

ஒவ்வொருவருக்கும் தேவையான 1000 பொருள்கள் பட்டியலில் இடம் பெற்றன. 1000 பொருள்கள் தேவை எனில் 1000 விதமான திறமைகள் அவசியம் என நினைத்தேன். அவற்றுக்கான திறமைகளை வளர்க்க ஆரம்பித்தோம்.



‘உன் உலகின் எந்தப் பகுதிக்கு நான் சென்றாலும் கந்தியா எப்படிப்பட்டது என்பதை எடுத்துச் சொல்வேன்’ என்றார் கிளிண்டன் நெகிழ்ச்சியுடன்.



நாம் எப்படி வேலை செய்கிறோம்?

ஒவ்வொரு வேலைக்கும் காகிதத்திலேயே இரண்டு வருடங்கள் போய் விடுகின்றன.

‘அரசு எந்த வாணிபமும் செய்ய வேண்டாம்’ - இது என் கருத்து. Minimum government, maximum governance. இதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

ஒரு நாள் என் அலுவலகத்திற்கு ஓர் இளைஞன் வந்தான். கவரும் வகையிலோ, நன்றாக உரையாடு பவனாகவோ அவன் இல்லை. அவன் குஜராத்தியன். ஆனால் ஆப்ரிக்கா, கனடா முதலிய இடங்களில் பணி புரிந்திருந்தான்.

அவன் என்னிடம் ஒரு விஷயம் சொன்னான். நான் அவனிடம் ‘உன் கருத்தை என் கலெக்டரிடம் தெரிவித்து உன் தொழிலைப் பற்றிக் கூறிவிட்டு ஆரம்பி. ஏதாவது பிரச்சனை வந்தால் என்னிடம் வா’ எனக் கூறி அனுப்பினேன். ஒரு வகையில் நான் அவனைப் பொருட்படுத்தாமல் தள்ளிவிட்டேன்.

13 மாதங்களுக்குப் பிறகு ‘நான் முன்பு உங்களைச் சந்தித்தேன்’ என்று கூறிக் கொண்டு அதே இளைஞன் மீண்டும் ஓர் அழைப்பிதழுடன் என் அலுவலகத்திற்கு வந்து, ‘எனது தொழிற்சாலையின் துவக்க விழாவிற்கு உங்களை அழைக்க வந்துள்ளேன்’ என்றான்.

என்னை எவ்விதத்திலும் கவராத அவன் இப்படி அழைப்பு விடுக்கிறான் என்பதை எண்ணி அவனால் நான் கவரப்பட்டு நிகழ்ச்சிக்குப் போனேன்.

‘ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு நீங்கள் மீண்டும், தயாரிப்பை வெளியிட வர வேண்டும்’ என்று அவன் அழைத்தான். அவனது தயாரிப்பு என்ன தெரியுமா?

டில்லியில் ஓடும், நீங்கள் பயணிக்கும் மெட்ரோ

பேலூர் மடத்தில், ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பொதுத் தலைவர் பரமபூஜனிய ஸ்ரீமத் சுவாமி ஆத்மஸ்தானந்த மகராஜிடம் ஆசி பெற்ற குஜராத் முதல்வர்

ரயிலின் கோச்சுகள்தான். என்ன வேகத்தில் வேலைகள் நடந்தன என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள்.

‘பார்ப்போம்; செய்வோம்; கவனிப்போம்’ என்று வேகமற்று வேலை செய்தால், உலகம் நமக்காகக் காத்திராமல் முன்னே போய்விடும்.

நமது அரசுகளில் இந்த மாற்றம் கொண்டு வரப்பட வேண்டும்.

எதையும் மிகப் பெரிய அளவில் சிந்தித்துச் செய்ய வேண்டும். காந்தி நகரில் ஒரு மகாத்மா காந்தி கோவில் கட்டப்பட்டது. இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரிய கருத்தரங்கக்கூடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதை அமைப்பதற்கு 162 நாட்களே ஆயின. ஆகவே நமது அளவுகோல் எவ்வளவு பெரிதாக இருக்க வேண்டும் என்பதை நாமே தீர்மானிக்க வேண்டும்.

நாம் இந்த விஷயங்களில் கவனம் செலுத்தி வளர்ச்சிப் பயணத்தில் முன்னேறுவோம். எல்லா பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு வளர்ச்சி என்பது உறுதி.

‘ஓட்டுவங்கி’ அரசியலால் நாடு சீரழிந்து போய்க் கொண்டிருக்கிறது. வளர்ச்சி அரசியல் தேசத்திற்குத் தேவை. தேசத்தின் அரசியலும் வளர்ச்சி எனும் பாதையில் சென்றால் இங்கே மிகப் பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வர முடியும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கண்ட கனவு நிச்சயமாக நனவாகும். இந்த இளைய தலைமுறையின் மூலமாக அது நிறைவேற்றப்படும் என்பதை நான் தெளிவாகக் காண்கிறேன். மீண்டும் இந்த பாரதமாதா ஜெகத் குருவாக வீற்றிருப்பாள்.

தமிழாக்கம்: மோகனா சூரியநாராயணன்



என் அன்பு வெள்ளத்தின் முன்பு இந்த வெள்ளம் எம்மத்திரம்?

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.



பொன்னோடு இணைந்த பாரம்பரியம் நாளும் கமழட்டும்.

இந்தியாவின் பழம்பெரும் பாரம்பரியம் மங்களதீப ஃப்ராகரன்ஸ் ஆஃப் டெம்பிள் – கோல்டு ட்ரெடிஷன் அகர்பத்திகள் மூலம் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றுள்ளது. திறம்பட தயாரிக்கப்பட்ட இந்த அகர்பத்திகள் தெய்வீக மணம் தருவதோடு, மனதிற்கு அமைதியும் தந்து உங்கள் பிரார்த்தனையை முழுமையாக்குகிறது. இல்லத்தில் மங்களதீப அகர்பத்தியை ஏற்றுங்கள். உள்ளத்தில் பொன்னான பாரம்பரியத்தை போற்றுங்கள்.

₹ 15/-

18 அகர்பத்திகள்
கொண்ட பேக்

உங்கள் பக்தியை சிறப்பாக்குவது
எங்கள் தலையாய கடமை.



Gold Tradition

MANGALDEEP
PUJA AGARBATTIS



ஓவியம்
சித்திரஞ்சயம்
கலைஞர்.

அருள்மிகு ஸ்ரீமங்களாம்பிகை, திருவெண்ணையநல்லூர்.

ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.